



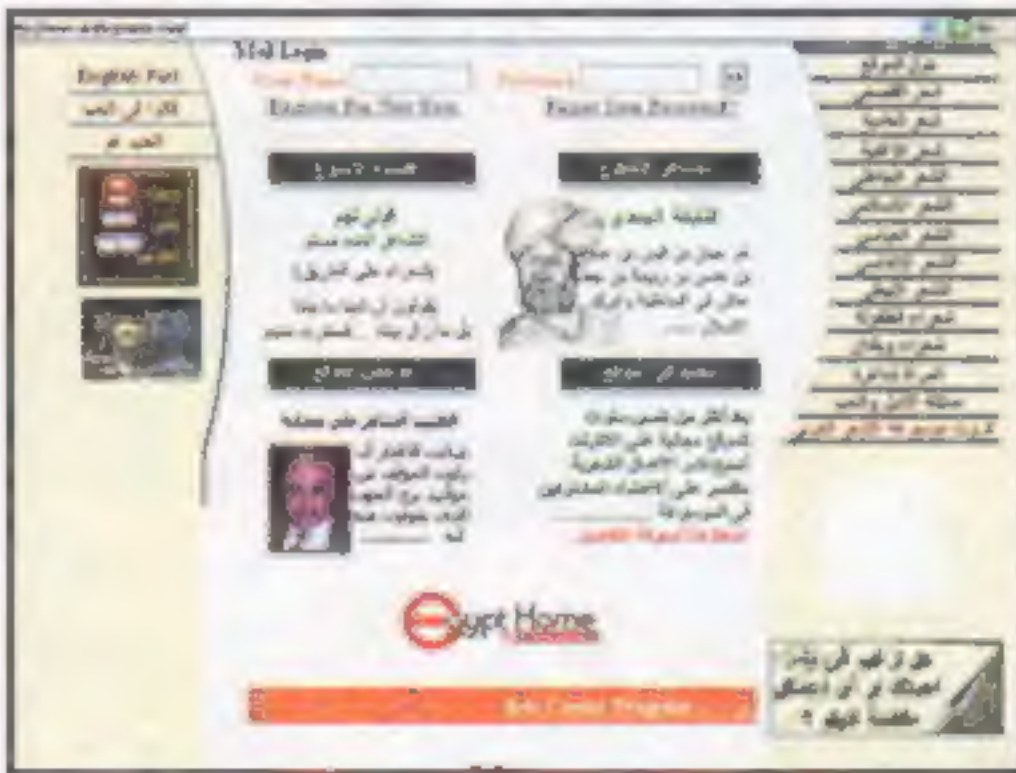
## مسابقة أجمل مواقع

♦ تبحرون في عالم الإنترنت الواسع، وبالطبع لديكم مواقع جميلة تحبون زيارتها كل يوم، سننظم مسابقة لأجمل ثلاثة مواقع ترشحونها، وبالطبع فإن الفائز سيحصل على جائزة قيمة.



[www.disney.go.com](http://www.disney.go.com)

إذا كنتم من عاشقي عالم ديزني، فإليك هذا الموقع الساحر المليء بالقصص والحكايا، والذي يحتوي على تاريخ نشأة ديزني، وألعاب مختلفة وشخصيات شهيرة في عالم ديزني مثل: سندريلا وميكي ماوس بالإضافة إلى آخر أفلام الكرتون والعروضات التليفزيونية التي أنتجتها ديزني، كما يمكنكم تحميل خلفيات جميلة لجهاز الكمبيوتر لديكم.



[www.arabicpoems](http://www.arabicpoems)

موقع الشعراء العرب يمدكم بكافة المعلومات عن شعرائنا العرب من العصر الجاهلي مروراً بالعصرين الإسلامي والأندلسي حتى عصرنا الحديث بالإضافة إلى مختارات من أشعارهم الجميلة.



[www.adabatfal.com](http://www.adabatfal.com)

موقع مفيد جداً لكم أعزائي خصوصاً إذا كنتم من هواة الكتابة، فالموقع يحتوي على العديد من القصص والأساطير، بالإضافة إلى الشعر، كما أنه يحتوي على زاوية علمية تعرفكم على أكثر الأمراض شيوعاً.



[www.barbie.everythinggirl.com](http://www.barbie.everythinggirl.com)

صديقتي العزيزة، أعلم أنك من محبي دمية باربي، فما رأيك بهذا الموقع الرائع الذي يحتوي أشياء جميلة وردية مثل أحلامك، حيث بإمكانك أن تصممي ملابس لباربي كما يمكنك أيضاً اختيار الماكياج الذي يناسبها، إضافة لوجود ألعاب جميلة أخرى.



# المغامرون.. في.. مدينة الاحلام

سيناريو ورسوم / أشرف غباشي

.. ما كاد المغامرون الثلاثة جاسر وهند ومروان أن يأخذوا إجازتهم الصيفية حتى أسرعوا إلى شاطئ الخليج للاستجمام والاستمتاع بهواء ونسيم البحر.. والبعد عن الحرارة الملتهبة..







وأعد المغامرون جلسة الاستمتاع على الشاطئ..





وسبح المغامرون بخيالهم تحت الماء ..

هل يمكننا أن نرى شيئاً لم  
يخطر على بال أحد...؟



وكانت المفاجأة في الأعماق ..

واوو..  
إنها مدينة  
الأحلام..







وتهافت الناس على الحدث ..

وعلى الجانب الآخر كانت الأنباء تنقل خبر المدينة الجديدة



شعر المغامرون بالمد والجزر الشديدين وهم في الداخل

.. الإقبال كان شديداً



..وأفاق المغامرون الثلاثة على موج البحر..

ماذا حدث؟

إنه المد والجزر أيها المغامرون

يا ليتنا نستطيع خدمة البشرية

تمت



# النشاط الصيفي (١٩) للنادي العلمي فرصة ذهبية لتعلم الكثير

زينة عبدالجليل - تصوير: محمد بدر الدين

ها قد حلت العطلة أخيراً وقد تتساءلون أصدقائي ما الذي يمكن أن نفعله خلال هذه الفترة، هل هو النوم لساعة متأخرة ومشاهدة التلفاز وقضاء الوقت مع الأصدقاء فقط؟ تستطيع أن تفعل كل هذا في النادي العلمي لا بل أن تنمي مهارتك العلمية والفنية.. أيضاً

للنادي العلمي العديد من الأنشطة مثل: الحاسوب والزراعة المنزلية والتجارب العلمية والإنترنت وربط وتوصيل الكهرباء وغيرها، وفي زيارتنا للنادي التقني بمشتركات عديدة وكانت بداية جولتنا في قسم الأشغال اليدوية وصناعة الأشياء مثل تزيين المزهريات والرسم على الزجاج، حيث التقينا الصديقة مي حسين وهي مشتركة في النادي العلمي منذ ثلاث سنوات والأشغال اليدوية نشاطها الرئيسي، كما تشارك في الأنشطة الأخرى على مدار الأسبوع.

وفي قسم الكمبيوتر التقينا مجموعة من المشتركات ومنهم فريدة محمد محمود وهي عضوة في النادي العلمي منذ سنتين وتحب الكمبيوتر كثيراً وتقول: إنني أستفيد كثيراً من النادي العلمي، أما شاطمة عدنان فهي مشتركة منذ ثلاث سنوات وبالنسبة لنشاطها الأساسي فهو الزراعة والإنترنت.











## عطش زكية

أما بالنسبة لقسم التجارب العلمية فقد جذبتنا رائحة العطور الزكية حيث عملت مجموعة من المشتركات على تركيب العطور وخلطها ومن ثم تعبئتها في الزجاجات الخاصة، وقد قالت حمدة يوسف (٨ سنوات): أحب كثيراً صناعة العطور بل وأتفنن بها. أما أسيل محمد (١١ عاماً) فتفضل الإنترنت لأنها ترى فيها عالمًا واسعاً مليئاً بالأخبار والعلوم والمعلومات. في قسم الكهرباء شاهدنا فتيات يقمن بربط الأسلاك وتوصيلها بالكهرباء والتقينا المشتركة خديجة الحوسني التي تشترك لثاني سنة على التوالي في النادي العلمي وتتمنى أن تصبح طبيبة بيطرية في المستقبل، أما سلمى مخلص فتشترك لأول مرة وتفضل الإنترنت لأنها كما تقول تستطيع التواصل مع جميع الناس في مختلف بقاع الأرض. وفي قسم الزراعة يمكن تعلم العديد من الأشياء مثل التعرف على أنواع النباتات والأسمدة المستخدمة في الزراعة والأدوات الزراعية، وقد قالت خلود صلاح (١١ سنة) إنها تحب الزراعة كثيراً وإنها استطاعت التمييز بين النباتات الجذرية واللا جذرية. فيا صديقي لا تدع هذه الفرصة الذهبية تضيع منك فيمكنك أن تستفيد كثيراً من العطلة وأن تخرج منها شيء مفيد قد تحتاج إليه في المستقبل مثل: تصليح عطل ما في الكمبيوتر أو زراعة شتلة ما أو تزيين مزهرية. قد تقدمها هدية لماما في عيد الأم.



«صيف التحدي»  
يعهد بك مفاتيح  
معهد المستقبل!

هل تريد أن تسير إنساناً آلياً  
بل وتعيد تركيبه أيضاً  
«صيف التحدي ٢٠٠٥»  
يقدم لك هذه الإمكانيات... مجاناً

صيف  
التحدي  
2005



منطقة العين التعليمية  
AL AIN EDUCATION ZONE

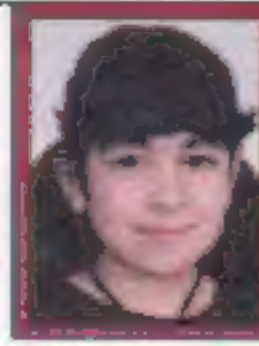
TAFE  
GLOBAL  
NSW AUSTRALIA

منطقة أبوظبي التعليمية

gtz  
German Technical  
Cooperation







سيناريو ورسوم: سارة المصلا  
aerisae@yahoo.com



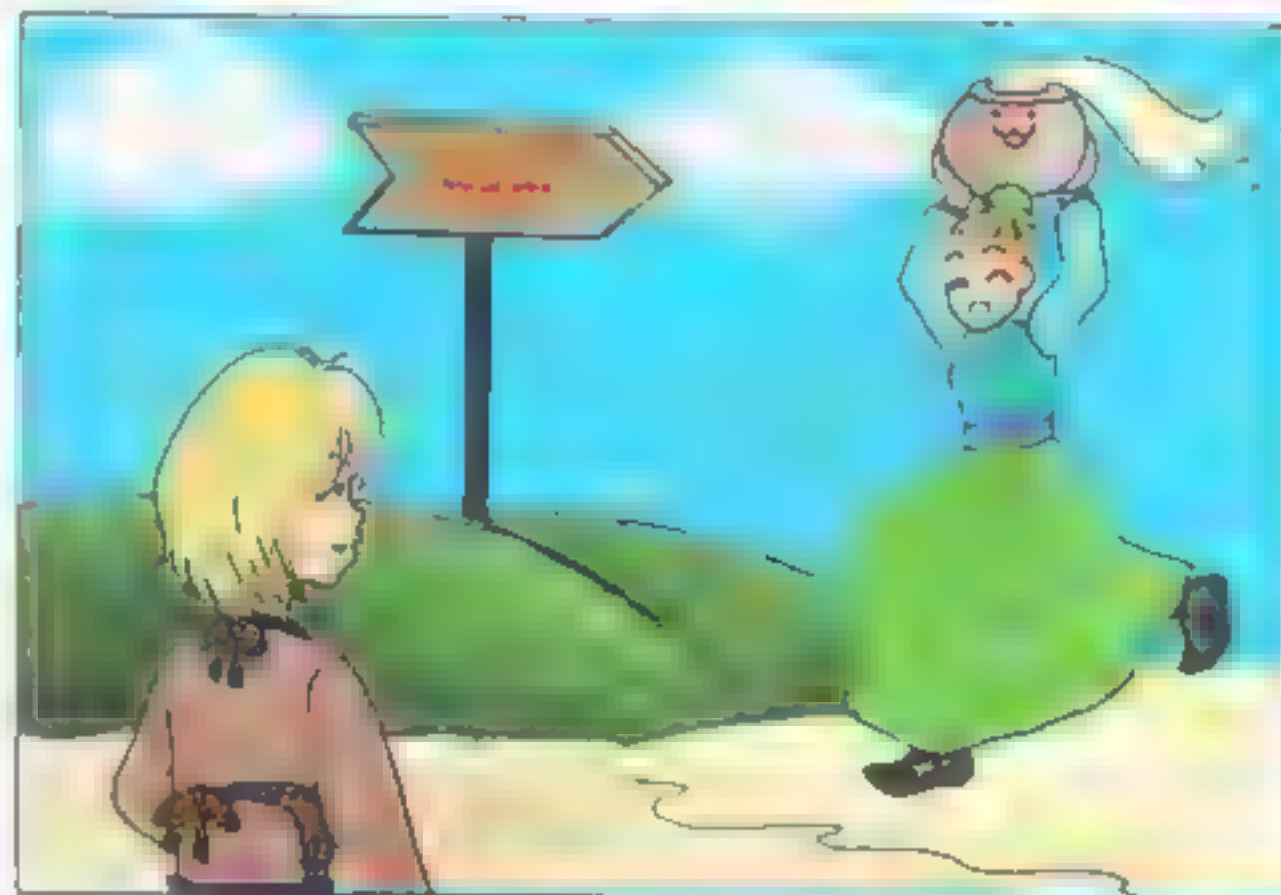
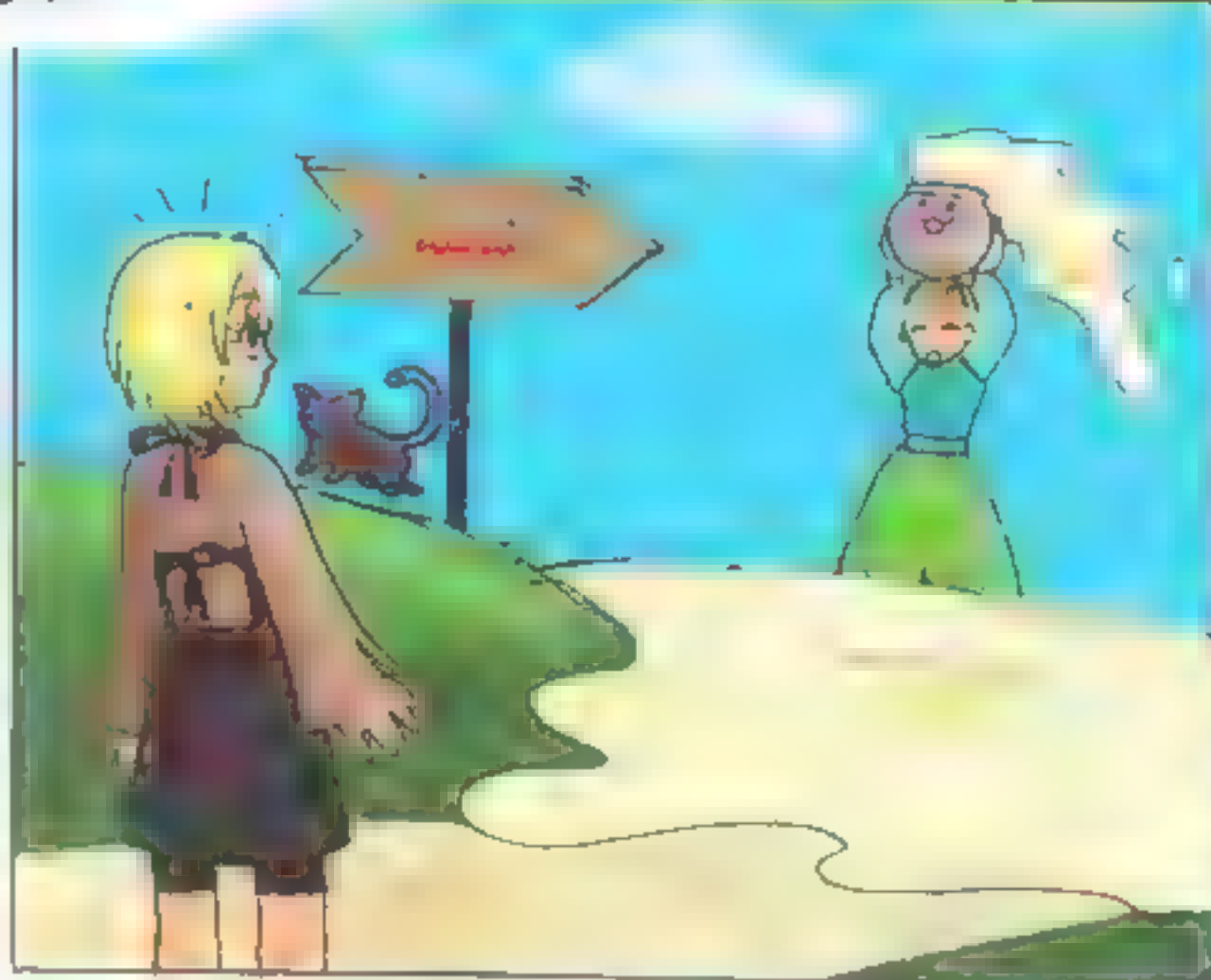




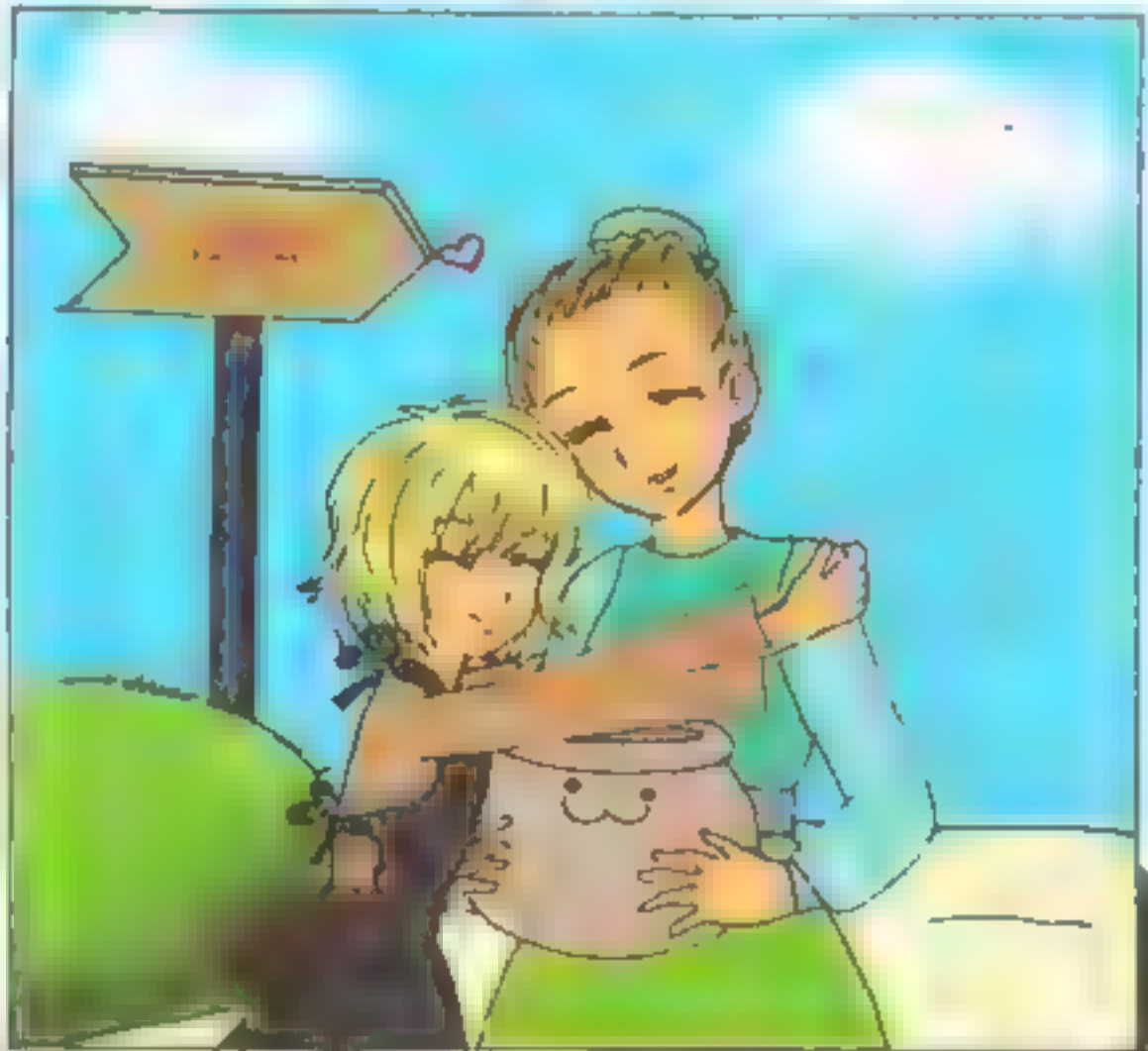
من مقاديرنا

فخرجت الام من المدينة لتبحث عن ابنتها

ووصلت المهلبية إلى آخر منزل في المدينة



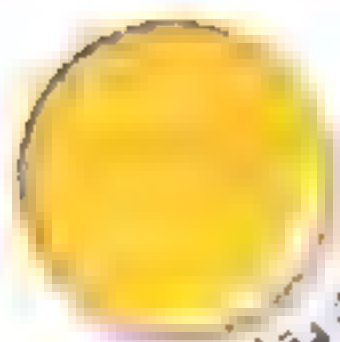




وأخيرا توقفت القدر السحرية عن الطبع

الحمد لله  
انتهت المشكلة

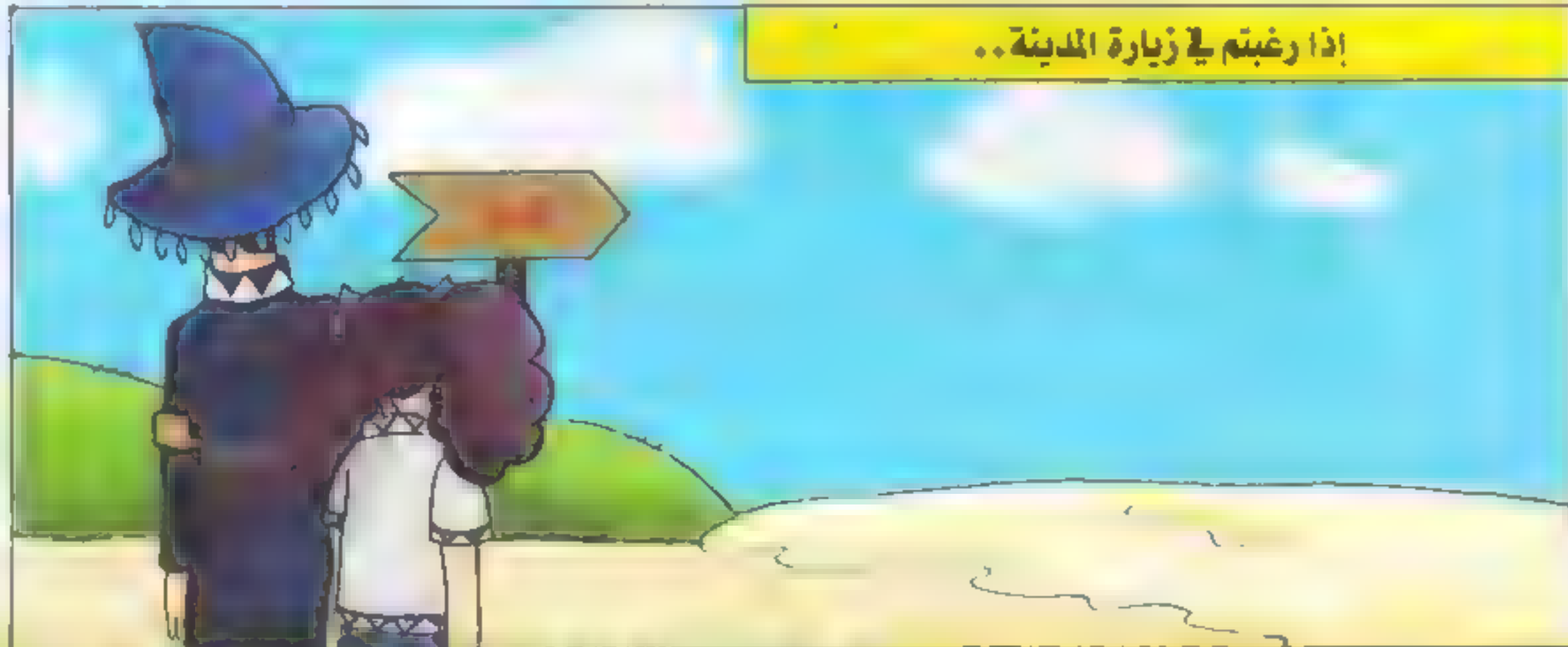




عن شحاتنا



إذا رغبتم في زيارة المدينة..



فلا تدهشوا إذا رأيتم الكثير من المهلبية







## علق واربح

جائزتان قيمتان للفائزين

ماذا تقول لهذا الكلب؟

الاسم: .....  
العنوان: .....  
الهاتف: .....  
التعليق: .....

حلول مسابقة «اربح فوراً»

للعدد ٩٠

أسماء الفائزين بمسابقة «علق واربح» للعدد ٩٠ قيمة الجائزة ٥٠ درهم

ريهام صلاح عبدالله محمد- مصر- المتوقفة / التعليق: «هذا هو الاستنساخ»

اية عمر حسن السقاف- اليمن- صنعاء / التعليق: «اظهر وبان عليك الأمان يا صديقي الفار» ١- طولها ٦ م وعرضها ٢ م

٢- لأنه يخالف في جريانه

أسماء الفائزين بمسابقة «اربح فوراً» للعدد ٩٠ قيمة الجائزة ١٠٠ درهم

من الجنوب الى الشمال

عبدالرحمن راشد الشرهان- رأس الخيمة / محمد احمد سليمان- عجمان / زينب حمزة

٣- عطارد

أحمد- البحرين- المنامة / فاطمة محمد عفي مال الله- قطر- الدوحة / مشيرة محمد

٤- بحر الروم

يحيى خيزان- اليمن / محمد عماد علي عبدالله سكران- اليمن- عدن / يحيى زكريا

٥- روسيا

إبراهيم- سوريا- حلب / رندة راشد أحمد الطابور- رأس الخيمة

٦- الماء

ملاحظة: يرجى كتابة الاسم الثلاثي لعرض تنظيم الشيكات





## العربية للمحافظة والإعلام

آ.ع. م - أبوظبي



السادة / قسم الاشتراكات في مجلة .....  
أرغب في الاشتراك في المجلة اعتباراً من تاريخ، / / ٢٠٠  
الاسم .....  
العنوان / الدولة ..... المدينة .....  
هاتف ..... فاكس .....  
عنوان المنزل (للتسليم المباشر) .....  
قيمة الاشتراك بالدرهم لمدة سنة، شاملة مصاريف البريد  
للاشتراك خارج الدولة يضاف إليها مصاريف البريد



طريقة تسديد قيمة الاشتراك

- شيك بنكي باسم المؤسسة / - نقداً إلى المجلة

السحب الشهري على الاشتراكات

تدخل بطاقة اشتراك السحب الشهري من خلال الاسم منذ اليوم وحتى عام كامل  
حيث يتم السحب عليها شهرياً لتظل الفرصة مواتية للفوز بأحدى الجوائز التالية:

• تذاكر سفر • أجهزة كهربائية • أجهزة إلكترونية  
• العديد من الجوائز القيمة • اشتراكات سنوية ونصف سنوية  
للاستفسار يرجى الاتصال بقسم الاشتراكات على هاتف: ٩٧١٢٤٤٧٧٩٩٩  
ترسل بطاقة الاشتراك إلى:

ص. ب. ٣١٤١٤ - أبوظبي - دولة الإمارات العربية المتحدة

## اربح فوراً جوائز قيمة بانتظاركم

✦ ترسل الحلول إلى العنوان التالي:

ص. ب. ٣١٤١٤

مجلة، أطلال اليوم، أبوظبي

دولة الإمارات العربية المتحدة

مسابقة، اربح فوراً، العدد ٩١

✦ تعلن أسماء الفائزين في العدد الذي يليه وترسل  
الجوائز بالبريد المسجل.

### الأسئلة

✦ صغ علامة ☞ امام الحواب الصحيح

١- ماد يسمى ولد الفارة؟

ل- دررج ل- درص ل- فشة

٢- اين دوش لساعر العر في الكسر محمد مهدي  
الحواهري؟

ل- في النحب مسقط راسه ل- في بغداد العاصمة

ل- في دمشق

٣- ما هي المادة الأساسية المفذية في البيص؟

ل- البروتين ل- الفيتامين ل- الحديد

٤- مِم يستخرج الصمغ؟

ل- من شجرة البلوط ل- من شجرة السنط

ل- من شجرة الفلين

٥- ما هي الدولة العربية الأولى بإنتاج السكر؟

ل- مصر ل- السودان ل- الجزائر

٦- أي الطيور يسمى بسيد الطيور؟

ل- الباز ل- العقاب ل- الصقر

الاسم

العنوان

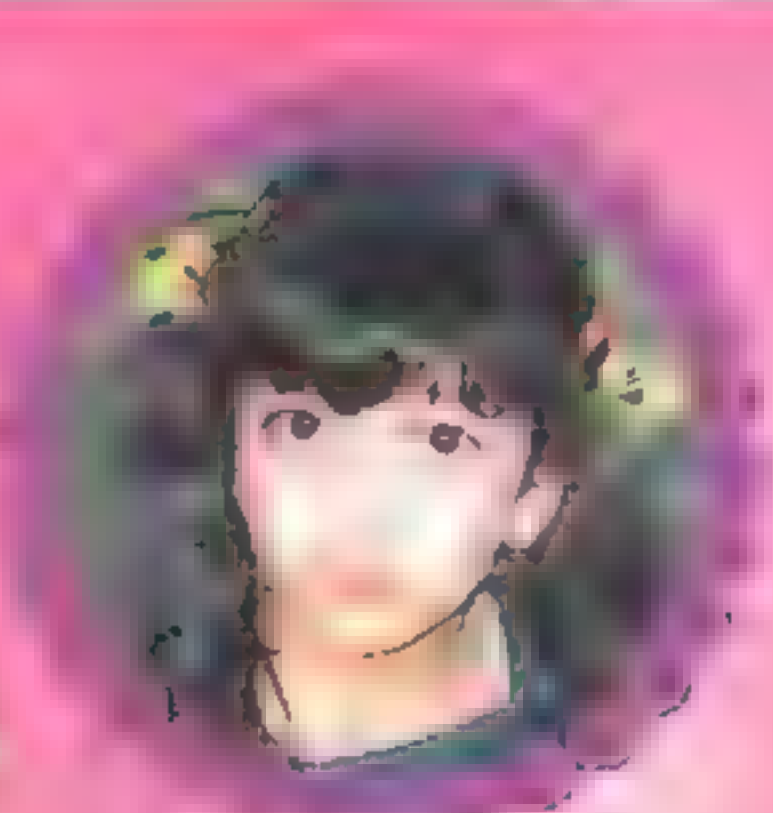
الهاتف

كوبون مسابقة - اربح فوراً - العدد (٩١)





سهيل السيد



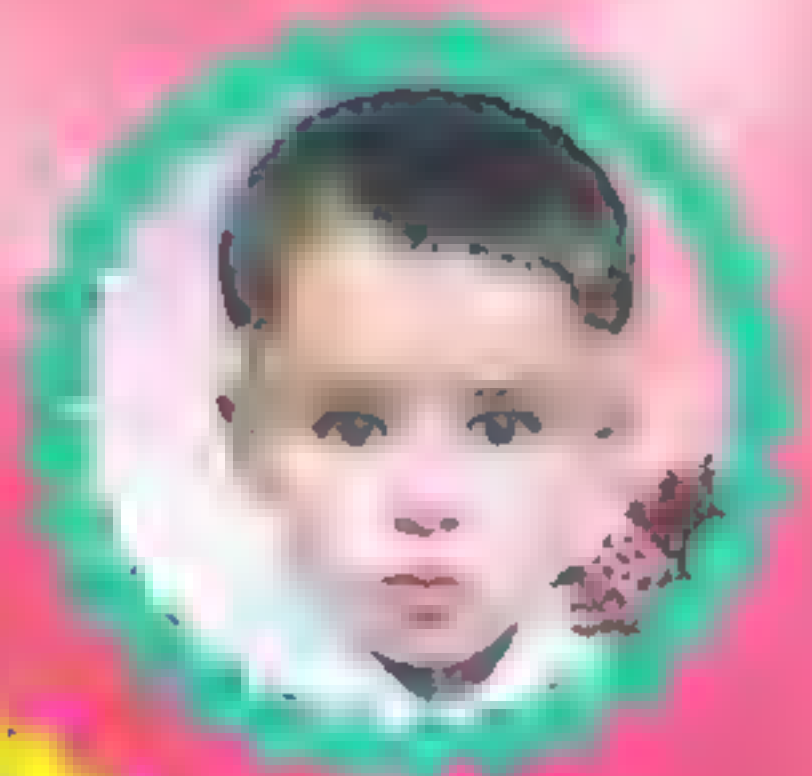
مهي محمد فاروق



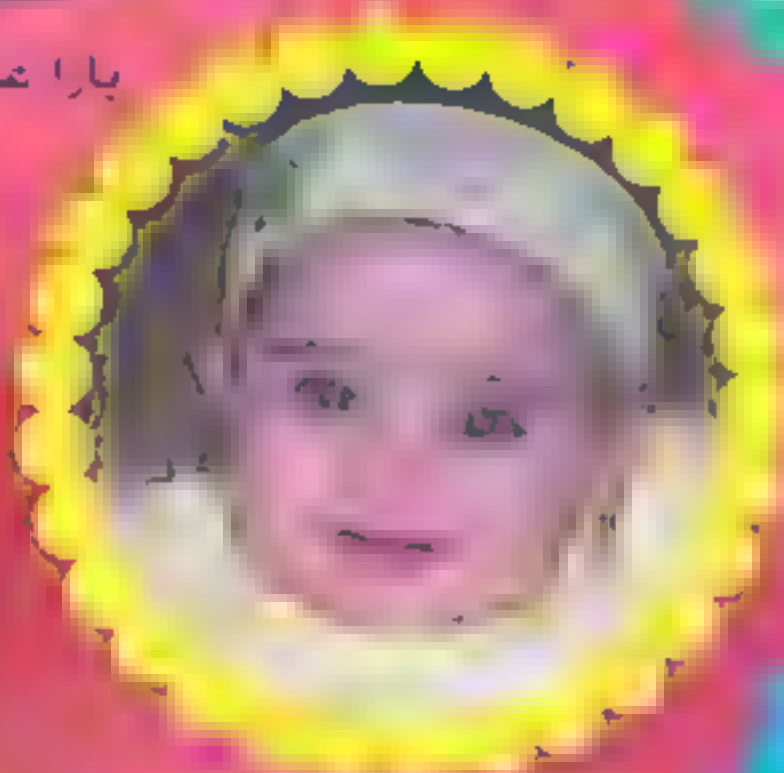
جنى محمد فاروق



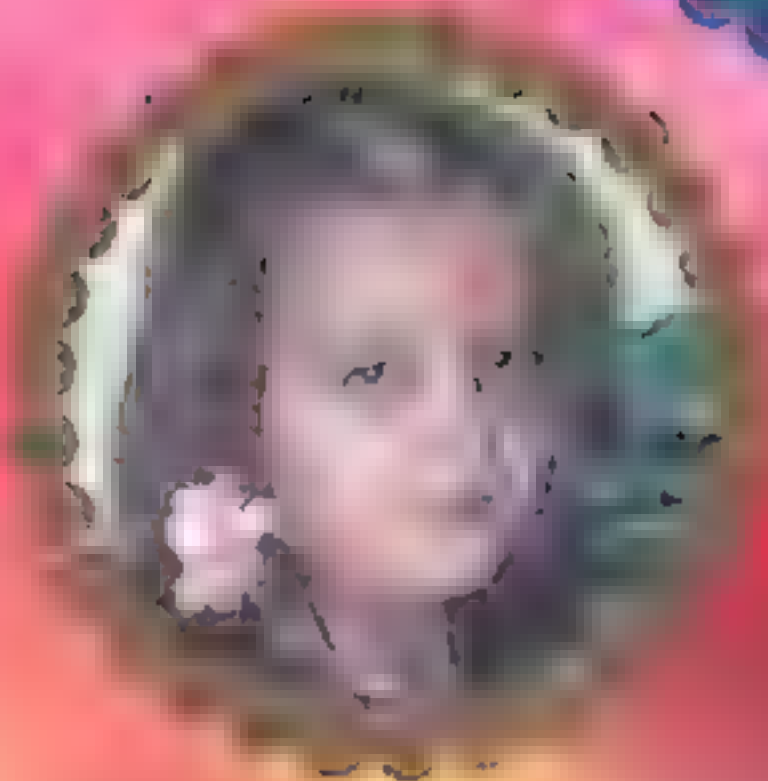
بارا عماد بريك



نشار هزالدين مختار



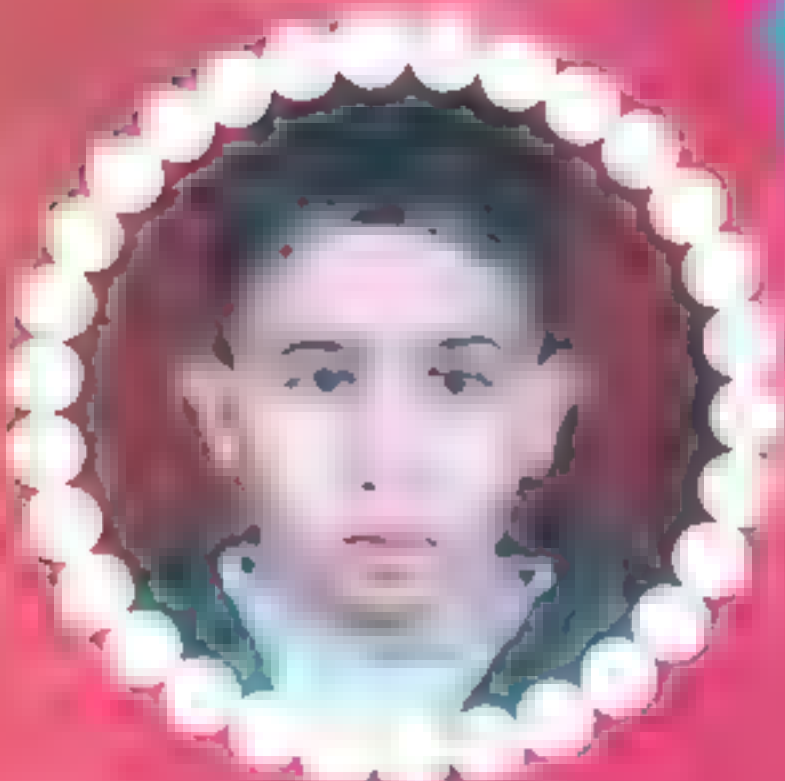
ملك ابراهيم العبادلة



جمانة ابراهيم العبادلة



احمد محمد عيسى

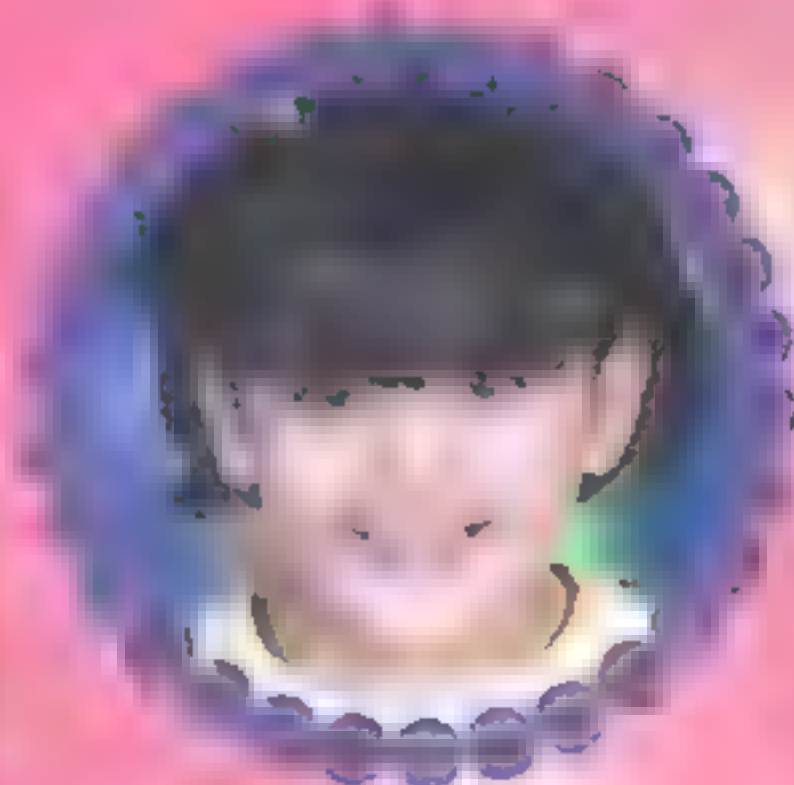


محمد



دانة ابراهيم العبادلة

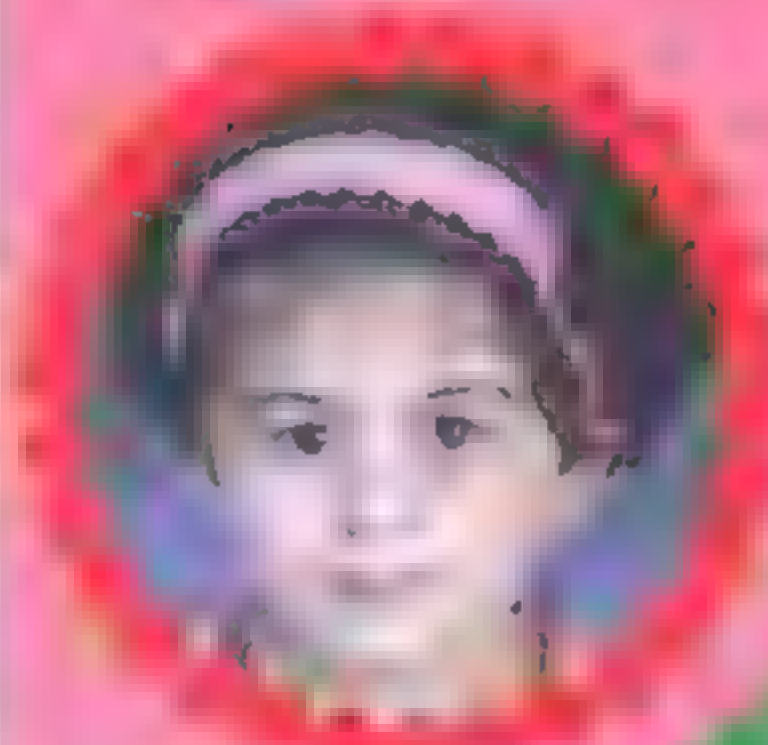




فانة أحمد الحمادي



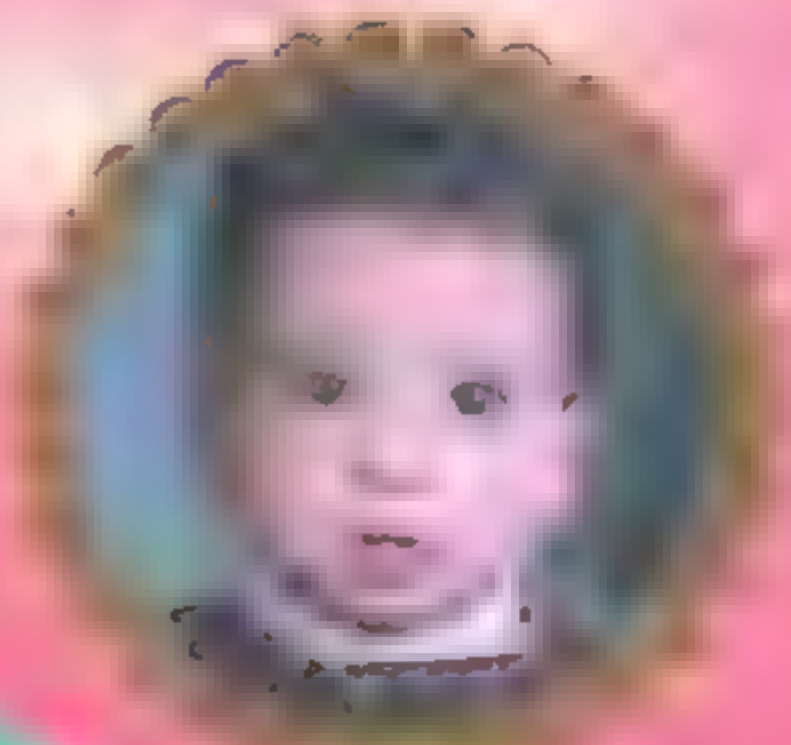
منصور أحمد الشامسي



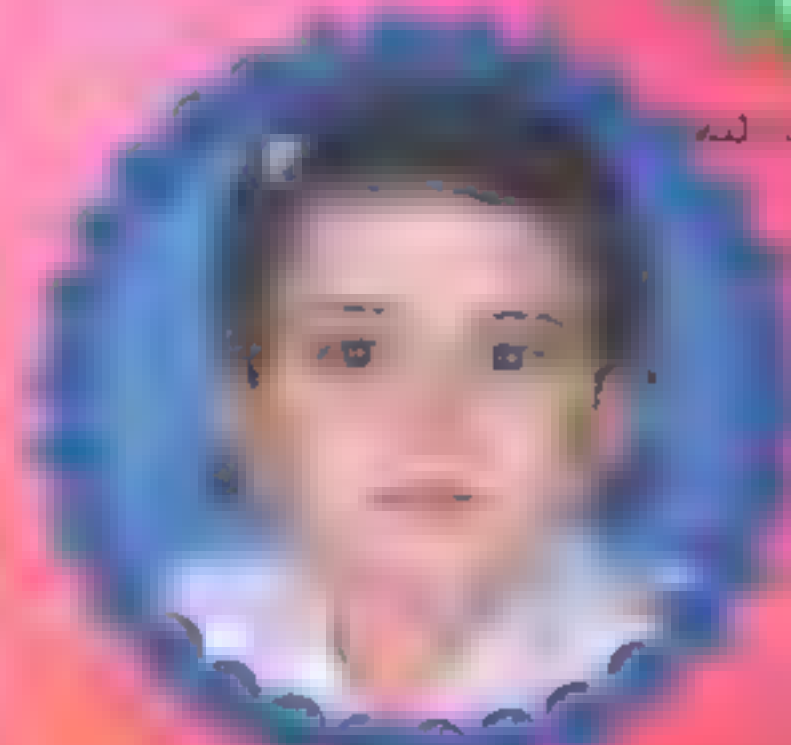
شهد احمد الحمادي



صلاح عبد الكادر عبد الله



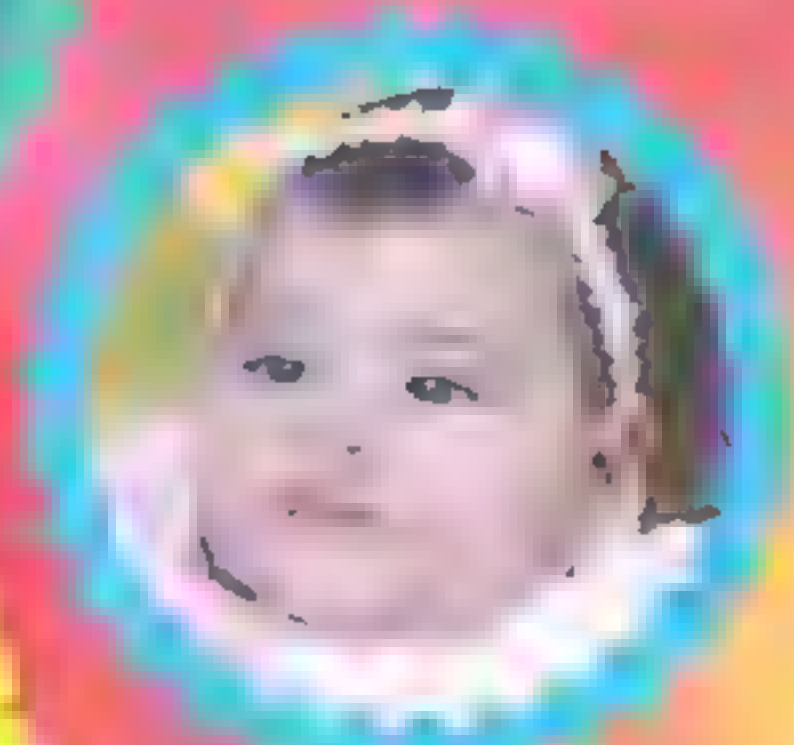
مريم محمود سليمان  
الترحماني



لانا ابراهيم العبدالله



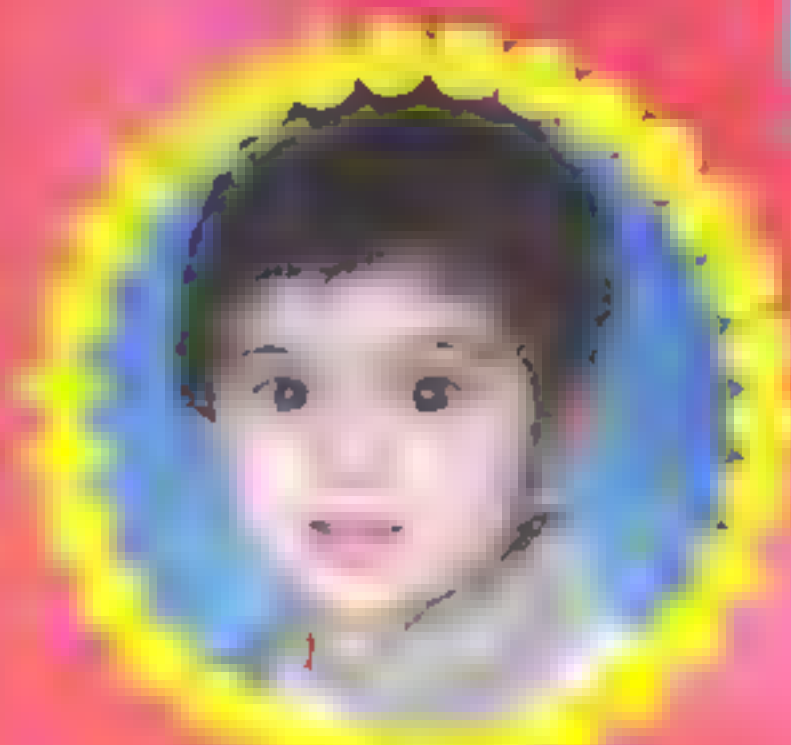
مروة سعيد سالم



رصوي محمد عيسى



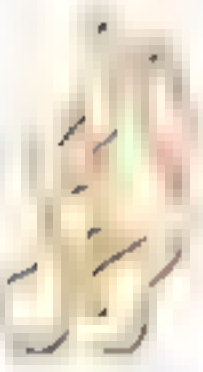
دانيلا فيكتوريا



مريم عبدالعزيز عبدالله



سيرة



الرياضة



طفلك

فتيات

ميكي

فيلم

إجازة مع  
ميكي

مغامرة جيري

كوكب  
كوكب

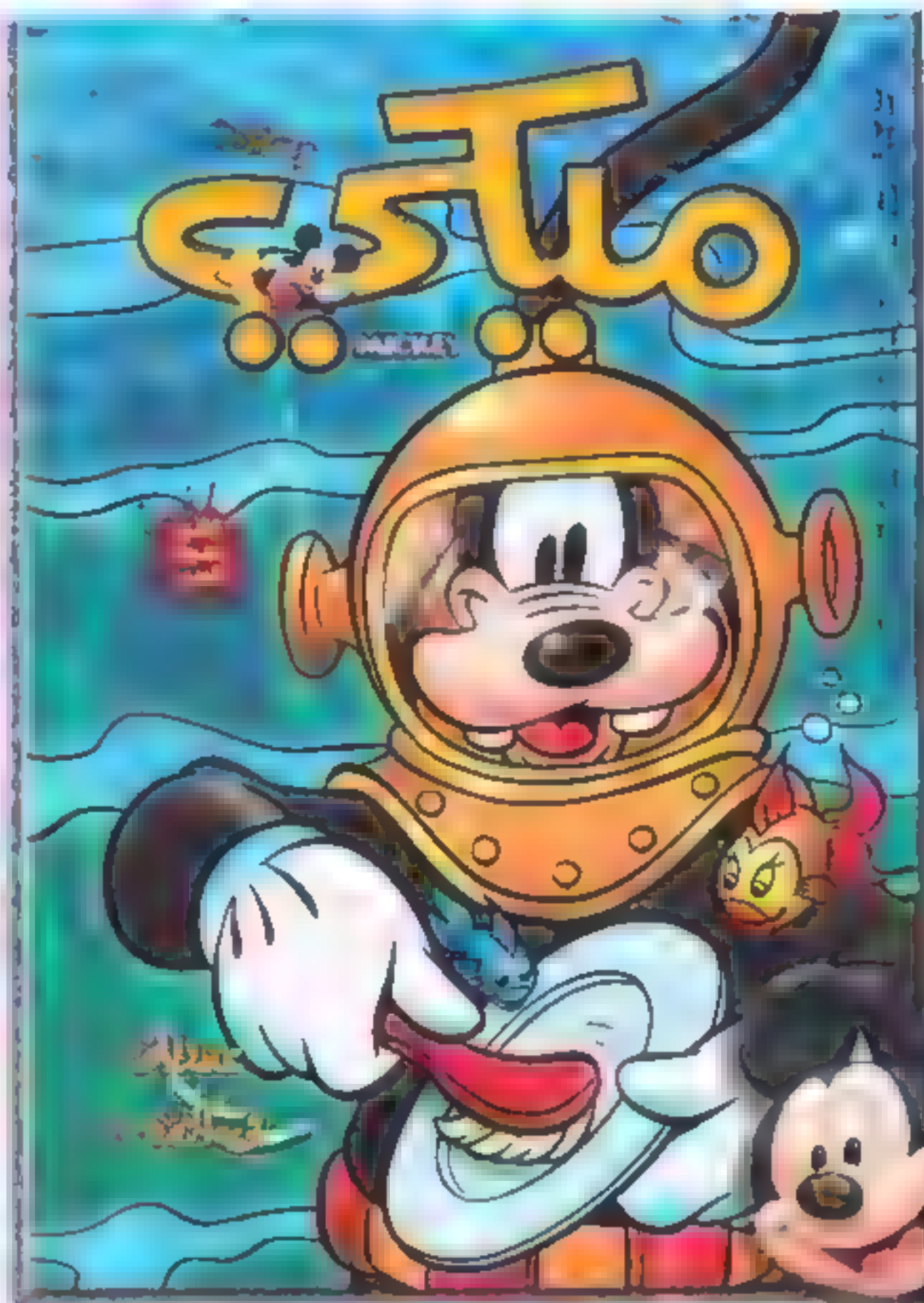
الأسبوع  
الأسبوع

سكوبي



# العربية

للمحافة والإعلام







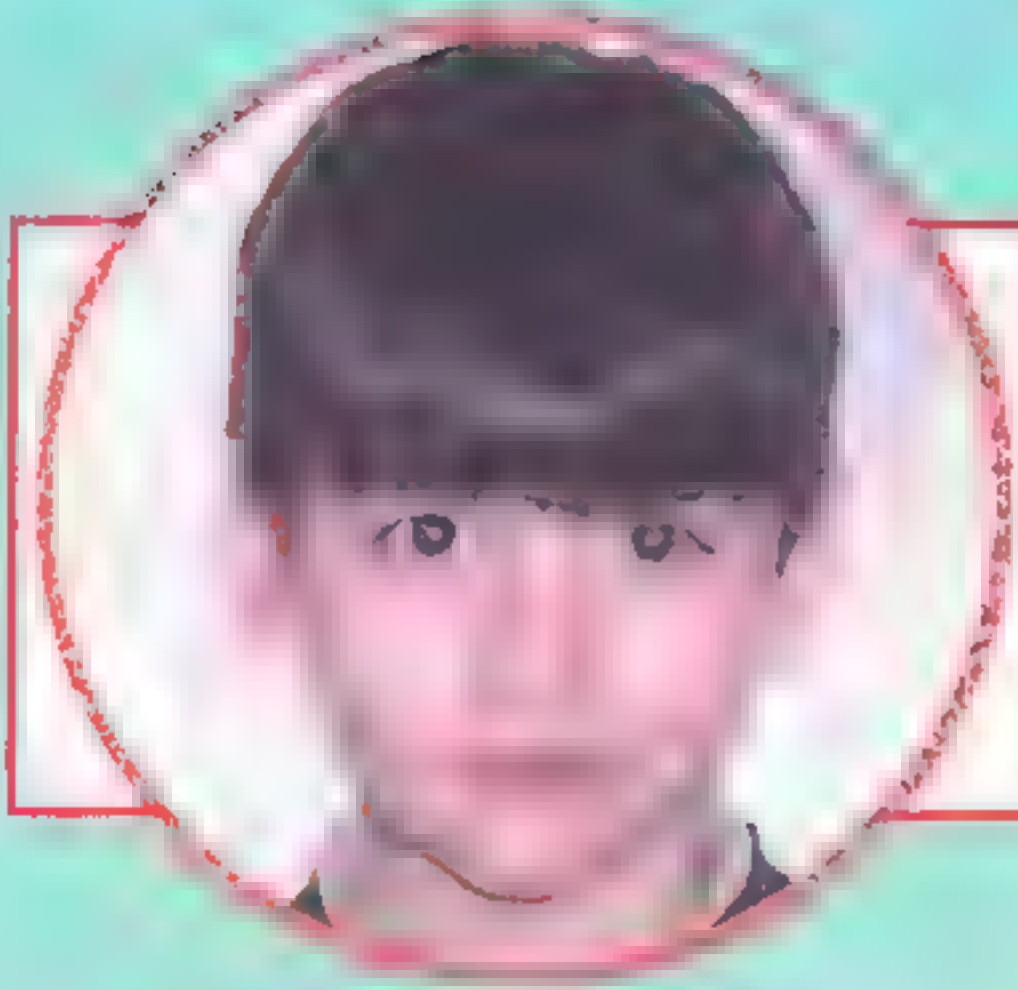
### تهنئة من القلب

بحضور الأهل والأصدقاء احتفلت الصديقة  
دانيا أعا بعيد ميلادها الرابع تهنئة كبيرة  
من أسرة المجلة وألف مبروك



### مبروك النجاح

ألف مبروك إلى الصديق  
بسال هودت بمناسبة  
بجائه الدراسي بنهوق  
أملين لها المزيد من التقدم



### تهنئة من القلب

جميع الأهل والأصدقاء يهنئون الصديق  
لؤي خالد صالح عوده بعيد ميلاده العاشر  
تهنئة كبيرة وألف مبروك



بإمكانكم إرسال صوركم

مع نص التهنئة الخاصة بكم  
سواء كانت عيد ميلاد أو نجاح

أو أي مناسبة خاصة مرفقة

مع هذا الكوبون

الاسم : .....

العمر : .....

نص التهنئة : .....

.....





# أبو عايد في الغابة

ماري رؤوف

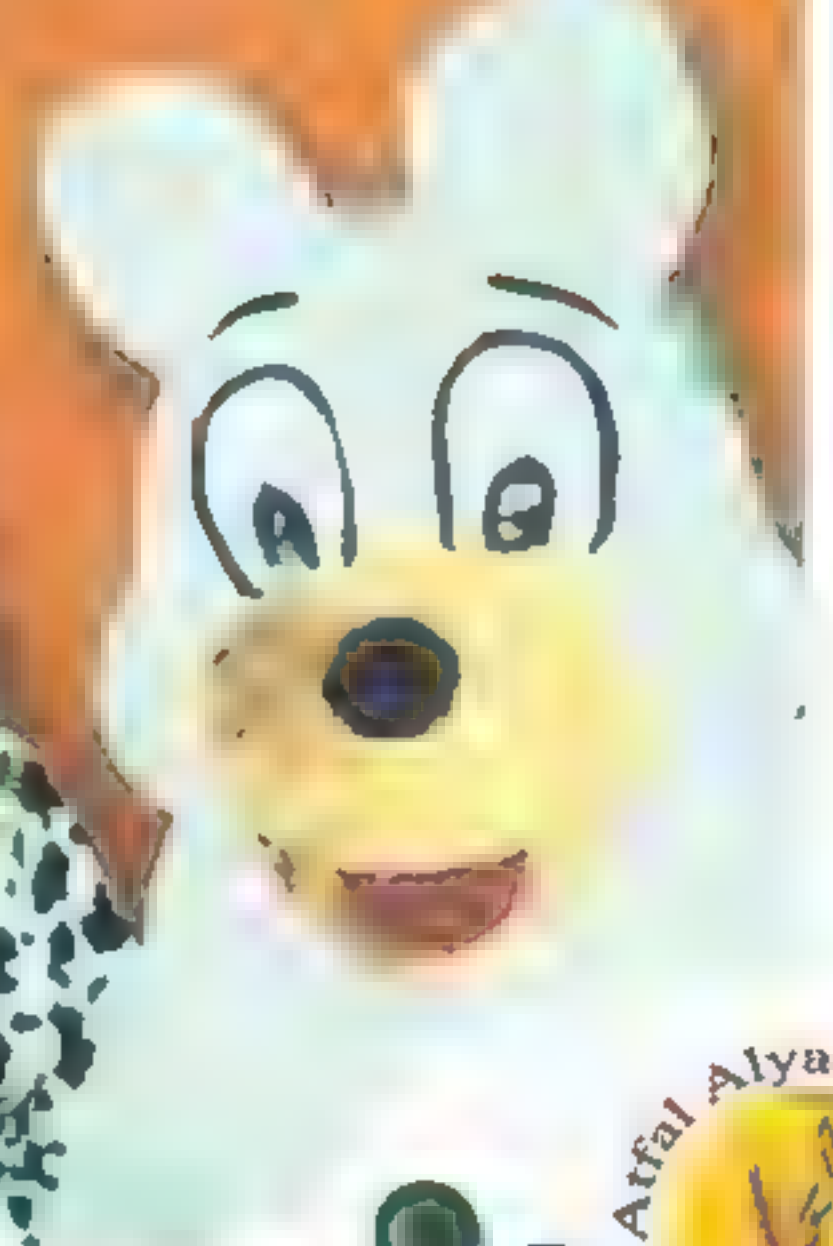
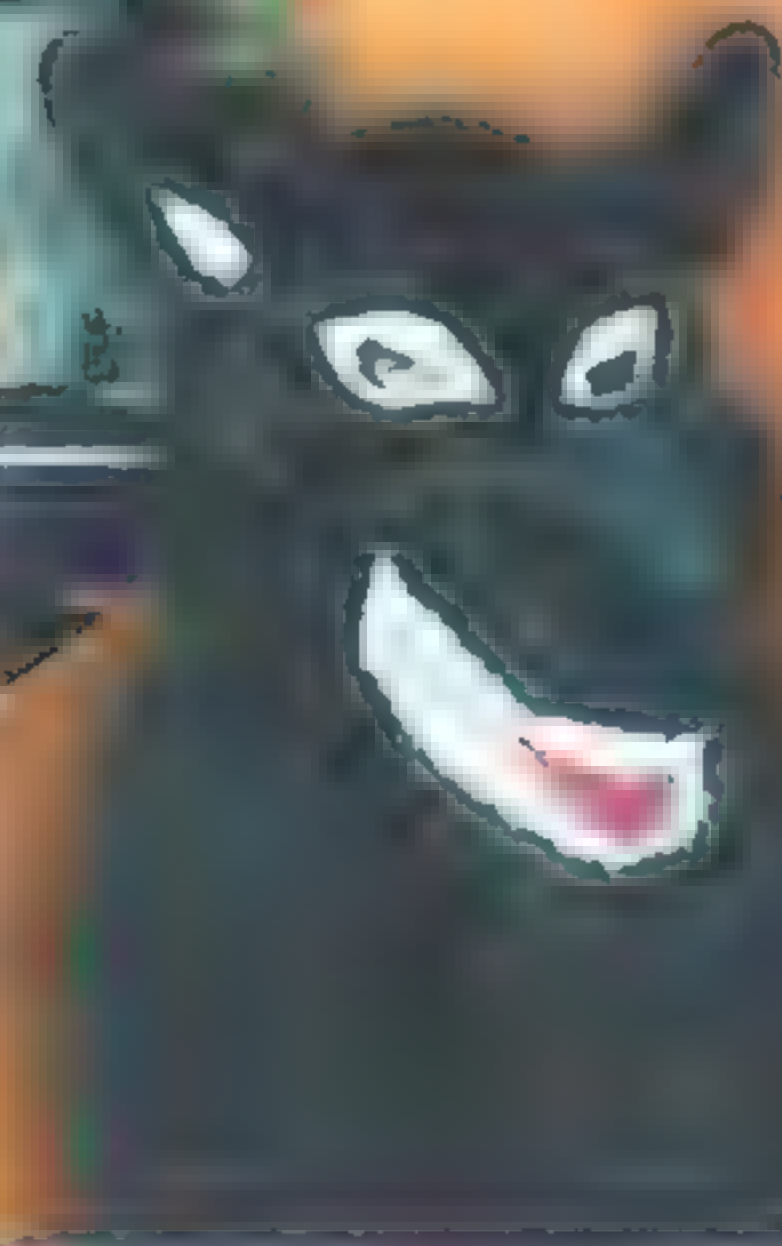
لقد صنع الأصدقاء ومعاونة أبو عايد حصرة كبيرة جداً وغطوها بالأشجار والأوراق وبادوا الثعلب وأعطوه حتى يأتي إلى مكان الحصرة. وبالفعل جاء الثعلب متسرعاً واثقاً من نفسه. لأن العرور كان يملأ قلبه ويجعله واثقاً من نفسه. ولم يخطر ببالهم أعداؤه. وهنا سقط بسهولة في الحصرة. فاستطاع الأصحاب بمعاونة أبو عايد التخلص منه بهائياً. ووقف الأصدقاء فرحين وهم يشدون.

بيئتنا الجميلة يا أحلى بيئة  
أشجارنا الجميلة يا أحلى الأشجار  
أبو عايد ساعدنا وخططنا وسوينا  
ويرد عليهم أبو عايد ويمول  
بالعزيزية والحب انتصرونا  
تعالوا يا أطفال حيونا

أرايتم يا أصدقائي أهمية التعاون؟ فالثعلب أقوى من الدب بمفرده وأقوى من العزال بمفرده وأقوى من الأرنب أيضاً ولكنه لم يستطع الوقوف أمام أي منهم لأنه لم يكن أحد بمفرده، بل كانوا جميعاً بدأ واحدة. وهذا هو هدف المسرحية كما يقول لنا عبدالله أبو عايد مخرج المسرحية أيضاً.

يحكى أن أحد الثعالب كان يعيش في غابة جميلة جداً بأشجارها وبهرها وأزهارها وشراشاتها الملونة الرائعة. وكان الثعلب يقول لنفسه دائماً: «أد لو أملك هذه الغابة وحدي! أه لو يهابني الجميع! أه لو أستطيع طرد كل الموجودين لأتمتع بكل ما فيها وحدي!». ويتساءل: «ماذا أفعل لأتخلص من الدب والذئبة والعرالة والزرافة والأرنب وصديقيهم أبو عايد الذي يمضي وقتاً طويلاً معهم ومن كل الدين تربوا في الغابة ويعتقدون أنها وطنهم؟ ويقول بحقد أيضاً: إنهم متحابون ولا يمتزقون أبداً فهم يشكلون قوة كبيرة. ولكن لا بد من طريقة تجعلني ملكاً لهذه الغابة الجميلة لا بد..»

وهكذا بدأ با أصدقائي باباع الكثير من الطرق الماكرو والحبشية. مثل إشاعة الرعب والخوف بإصدار الأصوات المرعبة والمخيفة. أو الهجوم على بعض من الحيوانات. ولكن مع ذلك بقي يحاف التعاون بين الأصدقاء الطيبين في الغابة. بالفعل، كان خوفه في محله. لأن الدب الشجاع والذئبة والعزلة والزرافة والأرنب اجتمعوا مع صديقهم أبو عايد للتخلص منه عندما شعروا بما يفعله. وبعد أن فكروا في العديد من الطرق توصلوا إلى كثير الطرق حكمة. أتعرفون ما هي؟





كما نلت المركز الثالث في رقص الباليه عام ٢٠١٢ في أبوظبي حيث كان عمري ٦ سنوات، وأتمنى أن أشارك في مسابقات ويطولات عربية وعالمية وسأبدل ما بوسعي لتحقيق ذلك.

♦ أين تتدربين ومن يدربك؟

♦ لدينا في المدرسة مدربة باليه وجمباز وهي المعلمة غريسكا التي أحبها كثيراً ودائماً تتدربنا في حصص النشاط وأحياناً في الاستراحات إذا كانت لدينا مسابقات أو حفلات.

♦ وأخيراً سألنا ياسمين عن طموحها في المستقبل أيضاً فأجابت:

♦ أتمنى أن أصبح طبيبة أطفال لأنني أحب الأطفال ولا أحب أن أراهم يتألمون، أما هواية الباليه التي أعشقها كثيراً فهي ليست مهنة بل مجرد هواية ولكن سأسعى لأن أكون مدربة باليه.

♦ من الذي شجعك على رقص الباليه؟

♦ والدتي لها الفضل الكبير، فهي تشجعت كثيراً وتعلمني بعض الحركات الصعبة، لأنها كانت في صغرها ترقص الباليه وكانت لها عدة مشاركات في البلدان العربية والدولية، وكذلك والدي يشجعني دائماً ويحثني على المشاركة في الحفلات لكي أنمي موهبتي.

♦ ولم تحبين الباليه؟

♦ أحب الرقص الإيسباني والشرقي والغربي ولكنني أفضل الباليه لأنه هادئ وممتع.

♦ ما المطلوب من راقصة الباليه بالضبط؟

♦ أجاب: أولاً وقبل كل شيء يجب أن تتمتع راقصة الباليه بالشجاعة لكي تواجه الجمهور لأن الخوف يؤثر في الأداء، وأيضاً يعتمد الباليه على التوازن لأن جميع حركات الباليه تنفذ بالوقوف على رجل واحدة أو على رؤوس الأصابع، كما ينبغي أن تتمتع باللياقة البدنية لكي تتمكن من أداء الحركات بسهولة وليونة، والأهم من ذلك كله الأذن الموسيقية لأن الباليه يترافق مع الموسيقى دائماً فكل حركة لها نغمات خاصة، وبالنسبة لاتباع القوانين في المسابقات فيجب أن تكون بداية الحركة مع الموسيقى والنهية كذلك وحسب الإيقاعات ويجب ألا ننسى تحية الجمهور في المقدمة وفي الختام.

♦ ماذا عن هواياتك الأخرى؟

♦ أحب الموسيقى والسباحة والغناء وأفضل الاستماع والغناء للسيدة العظيمة أم كلثوم وأيضاً ليلي مراد وأسمة، وكثيراً ما أغني في حفلات المدرسة، وموهبة الغناء شجعتني عليها والدي لأنه يجيد العزف على العود.

♦ وعن المشاركات والمسابقات والجوائز التي فالتها صديقتنا ياسمين قالت لنا:

♦ لقد شاركت في دورة المنافسات بين مدارس المناطق التعليمية في الإمارات وقد حصلت على المركز الأول في الباليه والجمباز عام ٢٠٠٤ وكان ذلك في دبي،

ياسمين علاء الدين

## راقصة الباليه الأولى

سلاف معروف - تصوير: أيمن عبد الفتاح

ياسمين.. فنانة تشبه الفراشة بخفتها، وهي تتقافز على خشبة المسرح بحركات رقص باليه، رشيق، تنسى خلال تأديتها كل ما حولها من جمهور، فترقص وكأنها في عالم الأحلام، بعيداً في أجواء خيالية مرحة.

عمر ياسمين لا يزيد على الثماني سنوات، وهي طالبة مجتهدة في مدرسة المدار الدولية في مدينة العين، شاركت في مسابقات عديدة ونالت جوائز كثيرة. ومجلة «أطفال اليوم» هي الأحب إليها من بين المطبوعات الأخرى، ولهذا سرت بلقاءنا معها، إذ دار بيننا الحوار التالي..

■ عمرها ٨ سنوات

■ مرض السالمية ومعنى

■ لام كلثوم واسمها

■ الشجاعة والأذن

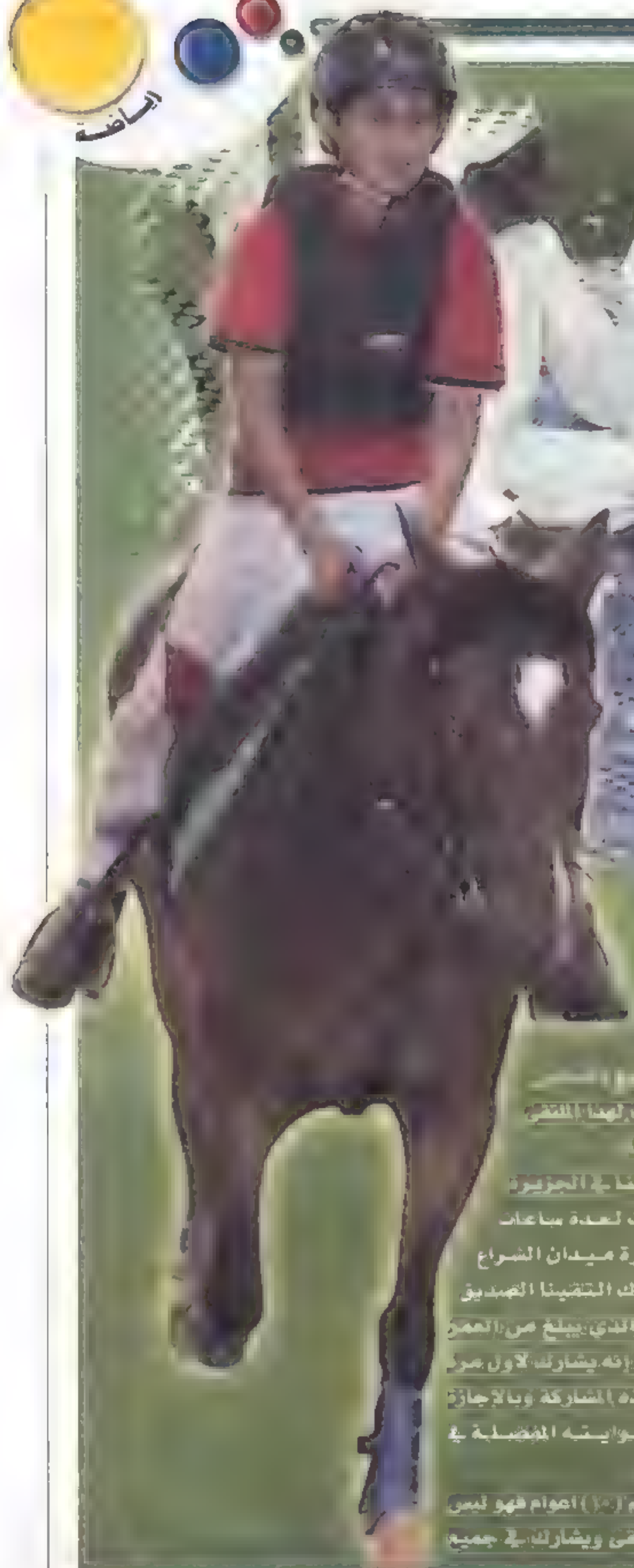
■ الموسيقى

■ متطلبات الباليه





الرياضة



#### ملازم القصر الملكي يعكس عمارات

العديد من الأنشطة في الميادين المختلفة وهي: الرماية والفروسية والهنج والسباحة والفرص البحري والسراع الرملي.

أما مساء هناك برنامج يسمى عشاء السمان، يتيح لكم التجول على الدراجات الهوائية لمشاهدة أسراب الطيور ومجموعات الغزلان حيث تعتبر الجزيرة محمية طبيعية لعدد من أنواع الطيور المارة، وما يسمى المشتركين أن جميع هذه الأنشطة تنامس في الهواء الطلق ما عدا نشاط ركوب الخيل حيث أنه يمارس في صالة كبيرة مغطاة ومكيفة.

#### رحلة صيفية

فيل توريد الحصان على مكافأة رمزية تشجيعية هي عبارة عن رحلة

خلال الصيف لكنا الملتقى والتميز فيه أيضا خلال رحلتنا في الجزيرة التي استمرت لعدة ساعات بدانها بزيارة ميدان السراع البحري، وهناك التقينا الصديق أحمد عبدالله والذي يبلغ من العمر (11) عاما وقال أنه يشارك لأول مرة وسعيد جدا بهذه المشاركة وبالإجازة لأنه يمارس هوايته المفضلة في السراع البحري.

أما مهند سالم (10) أعوام فهو ليس جديدا على الملتقى ويشارك في جميع

## في الملحق الصيفي القرائي لنادي تراث الإمارات أنشطة وخيول وألعاب تراثية

زينة عبد الخليل - تصوير: علاء عبد الله

ما هي هوايتك المفضلة؟

كرة القدم.. أم الرماية.. أم ركوب الخيل؟

لديك العديد من الأنشطة لتمارسها في جزيرة الأحلام. جزيرة السمالية، حيث يمكنك أن تتعلم كيفية التسلق والطيروان الإلكتروني.. كل هذا وأكثر تجده في ملتقى الشباب بجزيرة السمالية حيث تختلط أصالة أجدادنا بروح المستقبل.



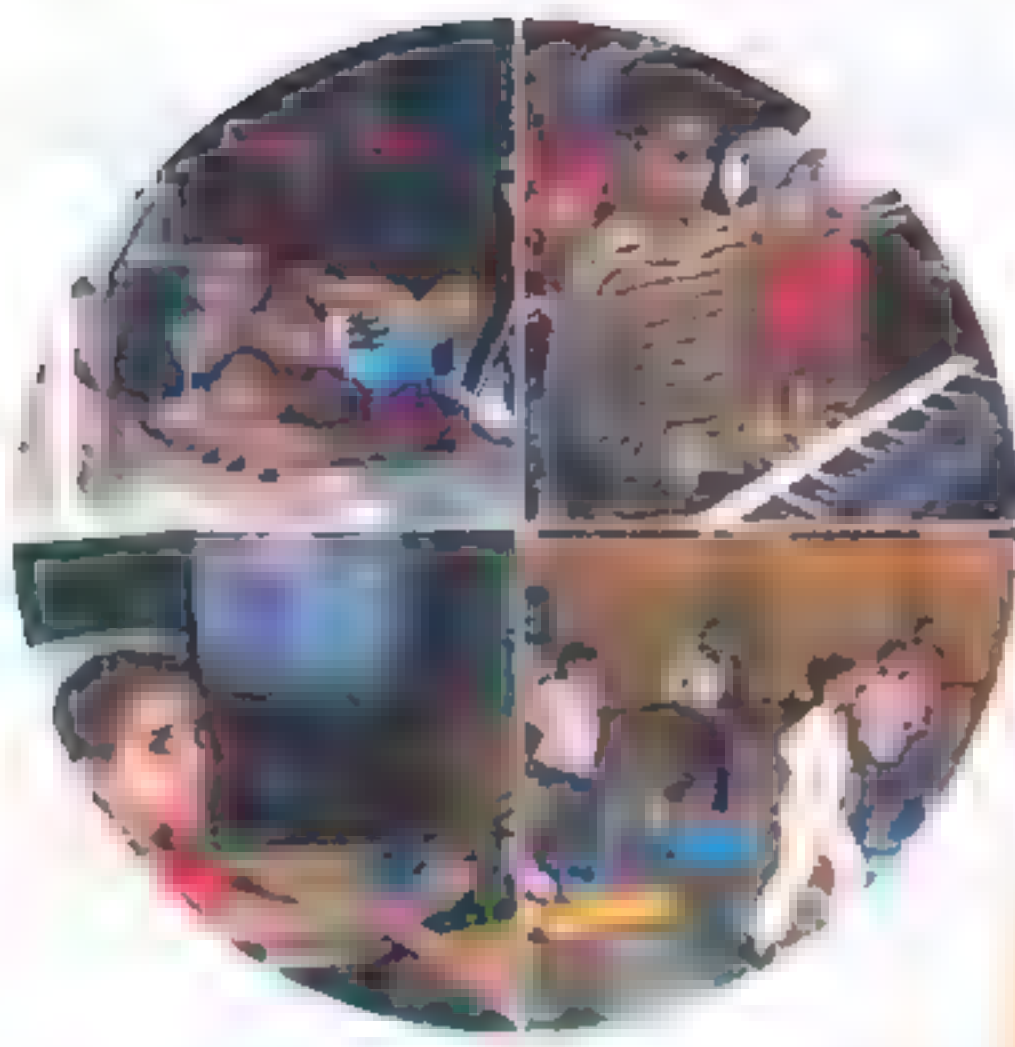




القائمين مجموعة من الاطفال الذين يمارسون لعبة  
وتتراوح اعمارهم ما بين ٨ و١٨ عاما، وقد تعلموا هذا المبدأ  
ويعلمون انهم يمكنهم ان يكونوا مثل هؤلاء اللاعبين  
في المستقبل. وهذا هو الهدف الرئيسي من البرنامج.  
وتترواح اعمارهم ما بين ٨ و١٨ عاما، وقد تعلموا هذا المبدأ  
ويعلمون انهم يمكنهم ان يكونوا مثل هؤلاء اللاعبين  
في المستقبل. وهذا هو الهدف الرئيسي من البرنامج.

ويستمر دور البرنامج في شهرين  
شهرين، وهنا القائمين بالبرامج  
محمد صالح الخنيسي الذي





«صيفنا مميز»

.. فعلا!

# امرح واستمتع طاقاتك في «صيفنا مميز»

أكثر من ٢٠ ألف طاق وطاقبة  
مع حصة المراحل الدراسية  
منهجية علمية  
مع مرآة صيفنا مميز  
انضم إلهم ولا تفوت الفرصة!

حاضنة المعرفة  
مركز التعليم  
حصة طاق  
حصة طاقبة  
حصة طاقبة  
حصة طاقبة

وانضم طرائك «صيفنا مميز».



صيفنا مميز

الغربية 2005

هاتف: 02-8846090



هاتف: 03-7555025



صيفنا مميز

الشرقية 2005

هاتف: 02-6660707







## اسماء الفائزين مسابقة عالم وتدرلات العدد ٩٠

علي سلطان محمد صالح الحوار - رأس الخيمة  
نهيل حسني سلام الرومي - أبوظبي  
تماضر عمر الحواقاني - أبوظبي  
أمنة عبدالله أحمد - رأس الخيمة  
إيمان حسني سلام خليل - أبوظبي  
مصبح عبدالله سلام سيف الطنيجي - الشارقة - الذيد  
مودة عبدالله سالم الطنيجي - الشارقة - الذيد  
علي عبدالله سالم الطنيجي - الشارقة - الذيد  
عائشة عبدالله سالم الطنيجي - الشارقة - الذيد  
شيماء خالد علي محمد الحمادي - أبوظبي  
شيخة عبدالله سالم الطنيجي - الشارقة - الذيد  
سلطان عبدالله سالم الطنيجي - الشارقة - الذيد  
هاجر إسماعيل الكربي - أبوظبي - بني ياس  
ميثة إسماعيل الكربي - أبوظبي - بني ياس  
علي سالم محمد - الشارقة  
محمد سالم محمد - الشارقة  
عبدالرحمن علي محمد بو هارون - أم القيوين  
فاطمة سلام - العين  
لولوة جاسم حسن - رأس الخيمة



سلسلة



الرياضة



طفلة

فتيات

ميكي

مغامرات

إجازة مع  
ميكي

مغامرات



لوني  
لوني

سكوبي دو



# العربية

للمصاحفة والإعلام





# كوبونات المسابقات

## المسابقات الجديدة

١- مسابقة أفضل كاريكاتير

٢- مسابقة أفضل تصميم لشعار مسابقة المساهمات.

٣- مسابقة أفضل بطاقة مناسبة (أي مناسبة ترويضاً مناسبة لتصاميمكم).

٤- أفضل قصة مصورة.

٥- أفضل قصة (لا تزيد عدد كلماتها عن ٤٠٠ كلمة).

**ملاحظة:** تهانينا للفائزين ونود أن نشير إلى أن باقي النتائج المتميزة والتي لم تنل حظها من الفوز سننشرها تباعاً وسنرسل لأصحابها هدايا قيمة.

مبروك مقدماً.

❖ اقطع صفحة الكوبونات واملأ الكوبون الخاص بمساهمتك.

❖ يجوز للمتسابق الاشتراك في أكثر من مساهمة.

❖ تعلن النتائج بعد ٦ أعداد من هذا العدد.

❖ نحن في انتظار مساهماتكم.. وأهلاً وسهلاً.

### مسابقة أفضل كاريكاتير

الاسم : .....

العمر : .....

الجنسية : .....

العنوان : .....

رقم الهاتف : .....





### مسابقة أفضل تصميم للتجار مسابقة المشاهير

الاسم : .....

العمر : .....

الجنسية : .....

العنوان : .....

رقم الهاتف : .....

### مسابقة أفضل بطاعة ماسية

الاسم : .....

العمر : .....

الجنسية : .....

العنوان : .....

رقم الهاتف : .....

### مسابقة أفضل قصة محبوبة

الاسم : .....

العمر : .....

الجنسية : .....

العنوان : .....

رقم الهاتف : .....

### مسابقة أفضل قصة

الاسم : .....

العمر : .....

الجنسية : .....

العنوان : .....

رقم الهاتف : .....





## بأقلام للأصدقاء

### أنشودة أمي لا تحزني

أمي يا حبيبة قلبي، يا أملي  
وروحي وحياتي.. أمي يا نبض قلبي  
لا أعرف من أنا من دونك، لا أعرف يا  
أمي، فأنت سهرت علي راحتي،  
وناضلت من أجل حياتي، فأنت لم  
تعيشي إلا من أجلي، وكل يوم كان  
يمر عليك تودعيه كنور الشمس  
وموج البحر.. أمي أنت أغلى من  
عرفت، وأحلى طعم في حياتي، وأنت  
مهجتي ونبض قلبي يا أمي الحبيبة.

### هل تعلم؟

أن من أشهر الأقاويل في العالم  
«الجار قبل الدار».  
الباب الذي يحبك منه الريح سده  
واستريح.

من حفر حفرة لأخيه وقع فيها.  
الكتكوت الفصيح في البيضة  
يصيح.

القلم في المدرسة كالسيف في  
المعركة.

من سار على الدرب وصل.  
الرجل بلا عمل كالنحل بلا عسل.

### ملك الطرائف

الابن لأبيه البخيل: ما معنى  
الفرح بعد الشدة يا أبي؟

الأب: الشدة أن يزورنا ضيف في  
وقت الغداء، والمرج أن يقول إنه صائم.

### المعلم: ما فائدة البطن؟

الطالب: لشد البنطلون يا أستاذ.

صعد أحدهم سلماً ليقرأ كتاباً  
فسأله صديقه عن سبب ذلك، فرد:  
أريد أن يقال إنني أدرس في التعليم  
العالي

### التلميذ: هل الرقاقة بطر؟

المعلم: ومن الاحمى الذي قل

لك هذا؟

التلميذ: انه المدير

المعلم: نعم، نعم انها بطر في

بعض الاحيان

محمد عماد علي عبدالله

## أخلاق أحمد والتفوق

في يوم من الأيام ذهب أحمد  
إلى المدرسة، وكان سعيداً جداً،  
وهو في الطريق إلى المدرسة وجد  
رجلاً عجوزاً يريد عبور الشارع،  
فسارع أحمد لكي يساعده في عبور  
الشارع، فشكره الرجل العجوز، ثم  
ذهب أحمد فوجد زجاجاً مكسوراً  
في الطريق فحملة وألقاه في سلة  
المهملات، وبعد دقائق وجد أحمد  
مسكيناً يجلس أمام المسجد،  
فذهب إليه وسلم عليه وأعطاه  
جزءاً من مصروفه، وعند وصوله  
دخل المدرسة، ثم ذهب إلى الصف  
فساعد زملاءه الضعفاء في فهم  
بعض المسائل، وكان أحمد سعيداً  
جداً، ثم رجع إلى البيت وصلى  
صلاة الظهر، وبعد انتهاء السنة  
الدراسية نجح أحمد وحصل على  
المركز الأول، وكرّمته المدرسة،  
وقال لوالديه فصرحا كنسرا،  
واشترى لهما أحمد هدية لولده  
وكان حار أحمد فقيراً، فذهب  
أحمد إليه وأعطاه الهدية وفرح  
لونه كنسرا

محمد أحمد سليمان الظاهري

## زادود

❖ الصديقة فاطمة مال الله عبدالعزير الدوحة قطر شكرا على مساهمتك وتهنئتك اللطيفتين، بلا شك أنت  
صديقنا الدائمة، والم أهلا ومرحبا بك.  
❖ الصديق عبدالله محمد بهاء الدين الاسكندرية مصر وصلت مساهمتك ضمن مسابقة أفضل بطاقة مناسبة،  
لكنها للأسف غير مناسبة، نستظر ان ترسم أو تحطط أو تصمم بطاقة بنفسك لا أن تمطعها من صورة وترسلها.

❖ استبنا العالمة فاطمة الزهراء فريد شكر على تهنئتك الحميلة، والوقت لم يفت طالما أنت  
معنا على الدوام تتمنى لك السعادة والفرح، وعذرت مقبول سلفاً.





## مسابقة أفضل قصة

### جزاء سنمار

### نهاية الأسبوع

كان يوجد هناك في أحد البلاد رجل يدعى سنمار، وهذا الرجل كان معروفاً ومشهوراً بيناء القصور الجميلة، وفي أحد الأيام أمره أحد الحكام بأن يبني له أجمل وأفضل القصور على وجه الأرض، فعمل سنمار ليلاً ونهاراً يخطط لشكل القصر كي يكون أجمل القصور، فوجد في ذهنه شكلاً رائعاً، فبنى ذلك القصر الأكثر من رائع، فلما رأى الحاكم هذا القصر الرائع خاف أن يبني سنمار قصراً أجمل من هذا لشخص آخر، فأمر بأن يلتوا به من أعلى القصر، فرموا فمات، وصارت جزاء سنمار، مثلاً، حيث أن الحاكم كافأ الإحسان بالسوء.

عبد الرحمن سلطان محمد الخوار

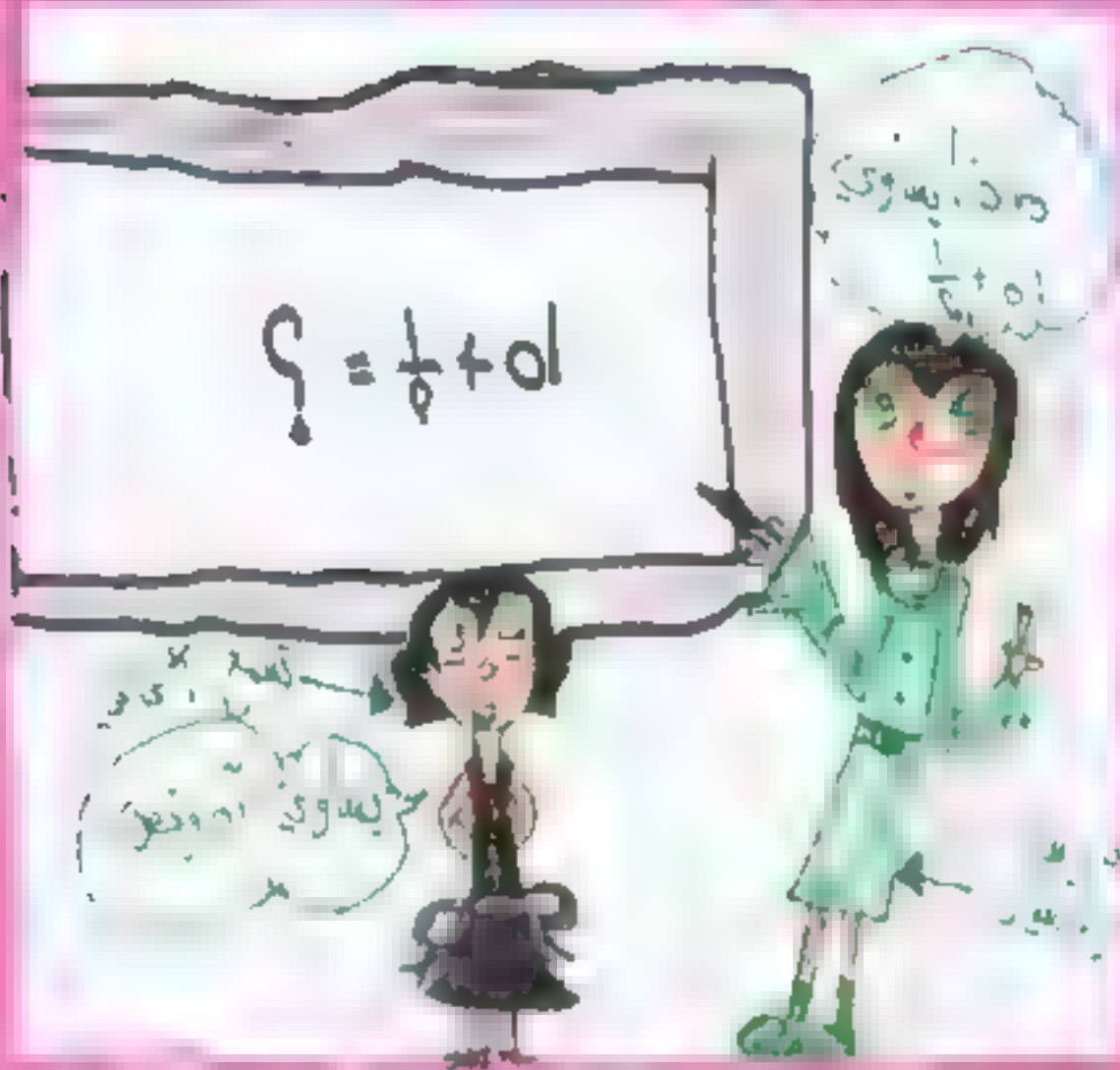
حزنت سماح حزناً كبيراً بسبب فشلها في امتحاناتها الأخيرة رغم دراستها وجدها كعادتها في التفوق على زملائها.. حزنها الشديد جعل والديها ينصحانها بقضاء عطلة نهاية الفصل في القرية عند جدتها، فهي تحب جدتها كثيراً، وعندما وصلت إلى القرية شاهدت الأشجار والدجاج والأغنام، وكانت سعيدة برؤية جدتها المتقدمة في السن، كيف تقوم كل يوم بنشاط كبير، ومع بزوغ الفجر، ولم تكن متضايقة، بل كانت كل صباح تزداد نشاطاً وهمة مما جعل سماح تشاركها النشاط، بل تسبقها إلى الأعمال، وكانت جدتها تقول لها: دائماً يا ابنتي على الإنسان ألا يكسل وألا تفتر عزمته، فالاجتهاد والنشاط لا بد أن يثمر نجاحاً وتفوقاً، وكثيراً ما يفضل الإنسان في عمل ما، ولكن المثابرة وعدم

اليأس هما السبيل إلى تحقيق الأهداف.. كانت سماح تستمع إلى جدتها وهي تقوم بكافة أعمالها من ري للمزروعات، واطعام الدجاج والأغنام، وكانت تحاول حلب الأغنام لكن جدتها كانت تقول لها: هذا العمل من اختصاصي، وكانت سماح تستغرب من نشاط جدتها العجوز وقوتها، كانت سعيدة بزيارتها جدتها، وتعلمت أن الفشل مرة لا يعني نهاية العالم، بل هو طريق إلى مزيد من البذل والإصرار على التقدم، وأن النجاح بحاجة إلى المثابرة وعدم اليأس.. ودعت سماح جدتها بعد أن وعدتها بأنها ستزورها في نهاية العام ومعهما أحلى الأخبار.. أخبار التفوق والنجاح، وحملت معها الكثير من الثمار والزبد والجبن وما جادت به أرض جدتها وأخذتها معها إلى بيتها.

سهاد خالد صالح عوده  
الأردن - عمان



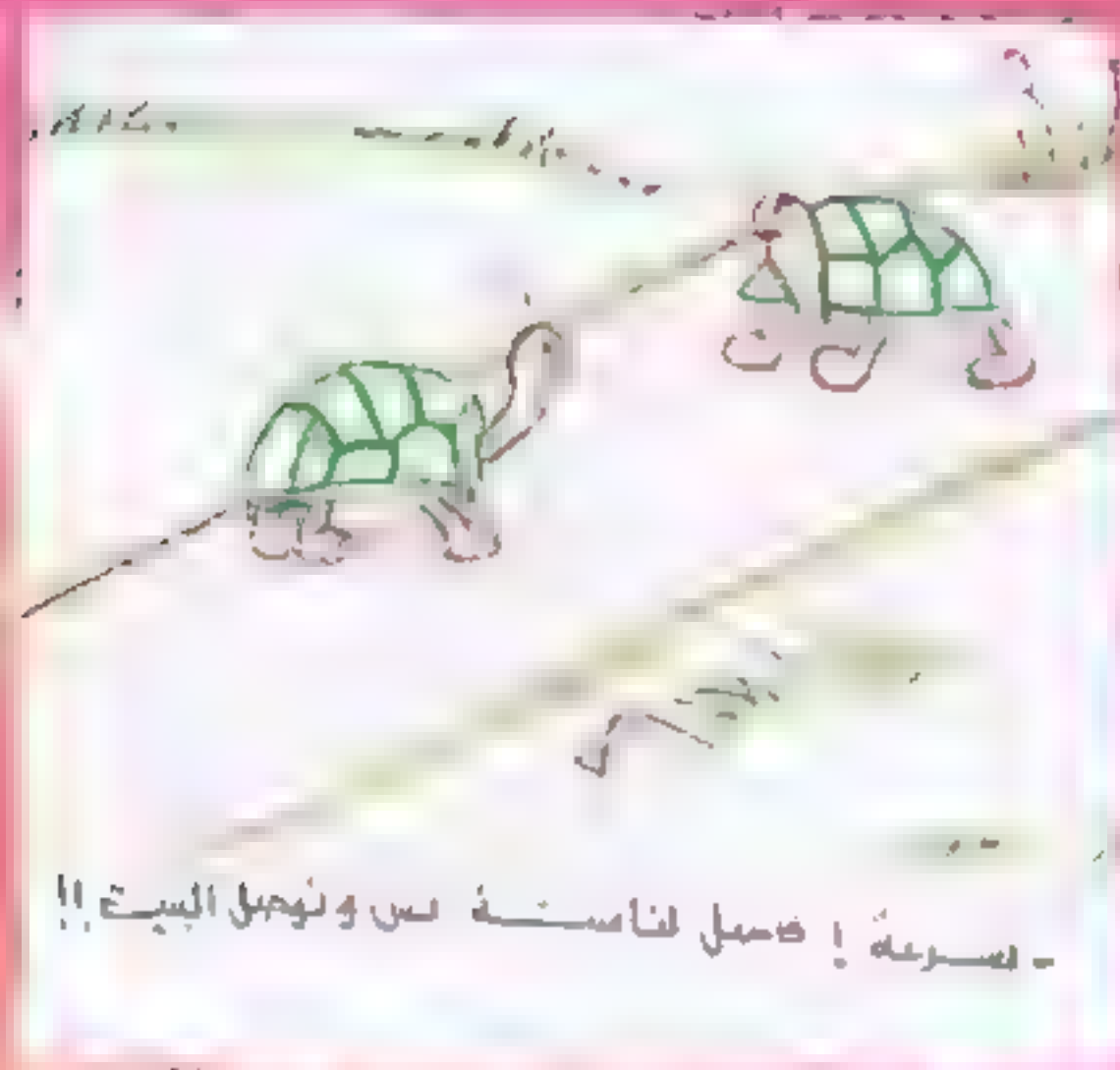
## مسابقة الفصل الثاني



شيماء خالد العماري - الإمارات



حمدة عتيق أحمد يوسف الحمادي - الامارات



آلاء عمر السقاقي - اليمن



طلال سعد صالح العطيش - السعودية





مساهمات

# مسابقة أعمال تصميم أفكار للمساهمات



مروءة عمر السديق - اليمن



فاطمة الرشيد، فراس محمد، أحمد - سوريا



شهداء حائل العماري - الامارات



حمد عتيق، حمد يوسف الحمادي - الامارات



فجر اسماعيل الحمادي - الامارات



# مسابقة أفضل بطاقة مصورة



لواحة عبد الفتاح علي بهنسي - مصر







دستور انصاف

**عائشة عبدالله محمد - الإمارات**



# مسابقة أفضل قصة مصورة



بيان سيد سعيد جعفر إبراهيم كاظم - البحرين



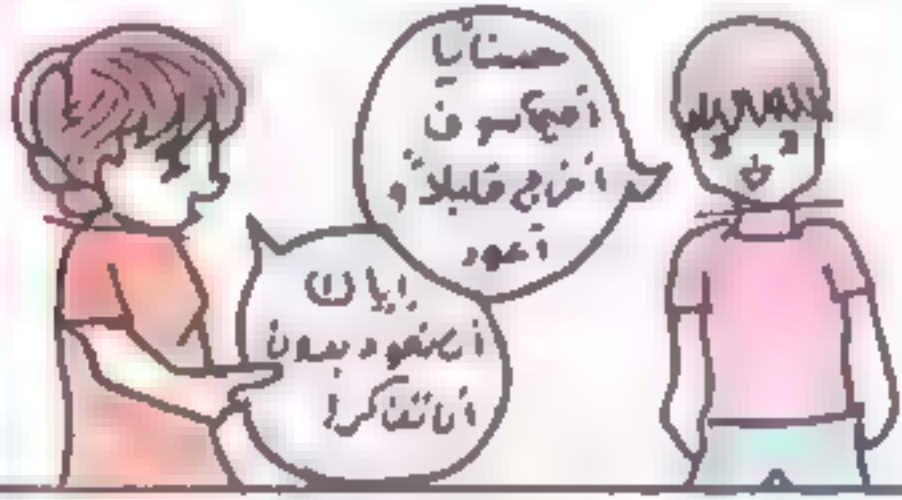


# سم القصة | عاقبة من يصدق الآخرين ..... هابطة قصة

اقتربت الخصالك وصدقنا جهود على التلغاز

صون الام -

هيا يا  
محمود يا ابني  
قم للذهكرة  
هيا



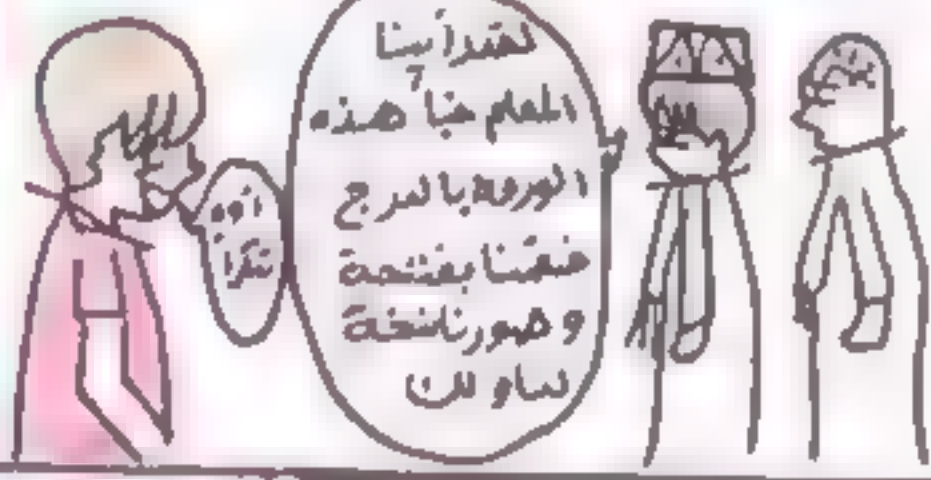
هنا يا  
أحمد سوف  
أخرج قلاباً  
أعود

يا  
أحمد سوف  
أعود

وبعد أن خرج محمود قلاباً أصدقائه و...



محمود أخيراً  
وجدنا سوف  
نخرجون بشيء  
مهم



لقد رأينا  
المعلم هنا هذه  
الورقة بالمرج  
فقمنا بفتحها  
وهو راحة  
لساكن

أوه  
شكرًا

وجلس محمود على التلغاز كالعادي .....

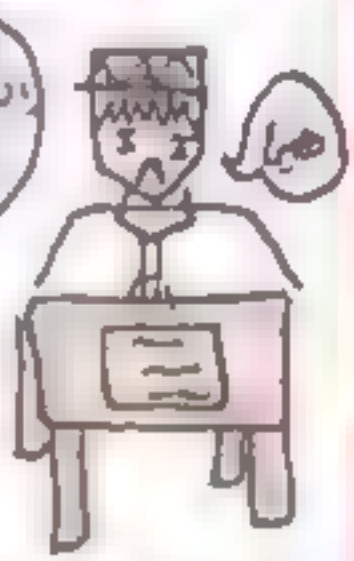
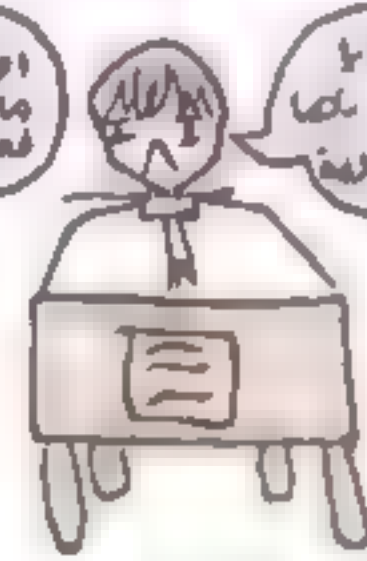
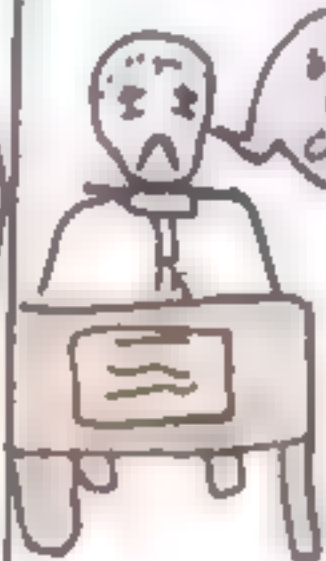
هيا يا  
محمود ذاك  
درومن لم يفت  
الاسامة في شدة  
يا بني



ونام محمود بعد أن أنهى...



وفي يوم الامتحان ..... وبعد توزيع الورق



أوه  
ماذا  
فعلت

هيا يا  
محمود  
مفعلت

هيا يا  
محمود  
مفعلت

وعند استلام السجلات واعترف محمود بظلم

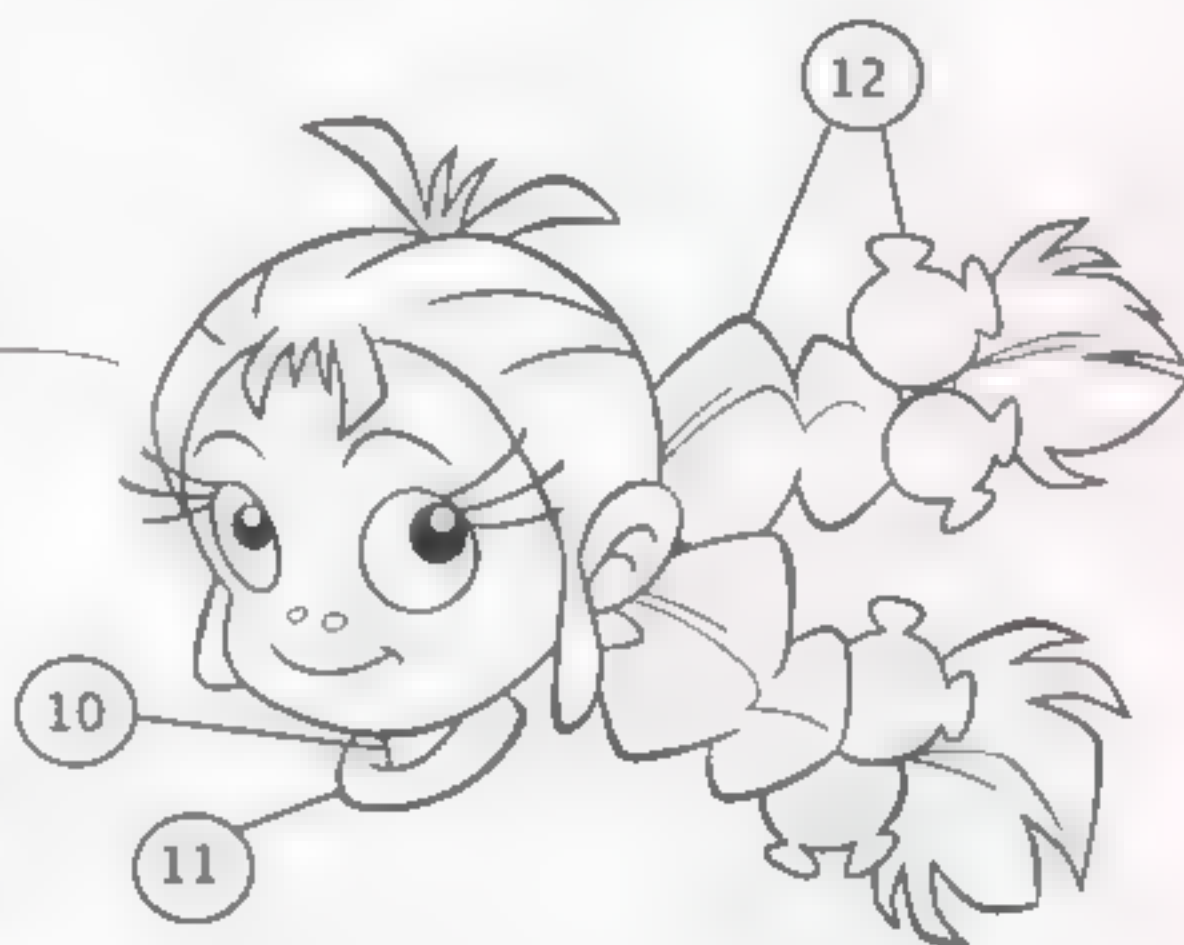
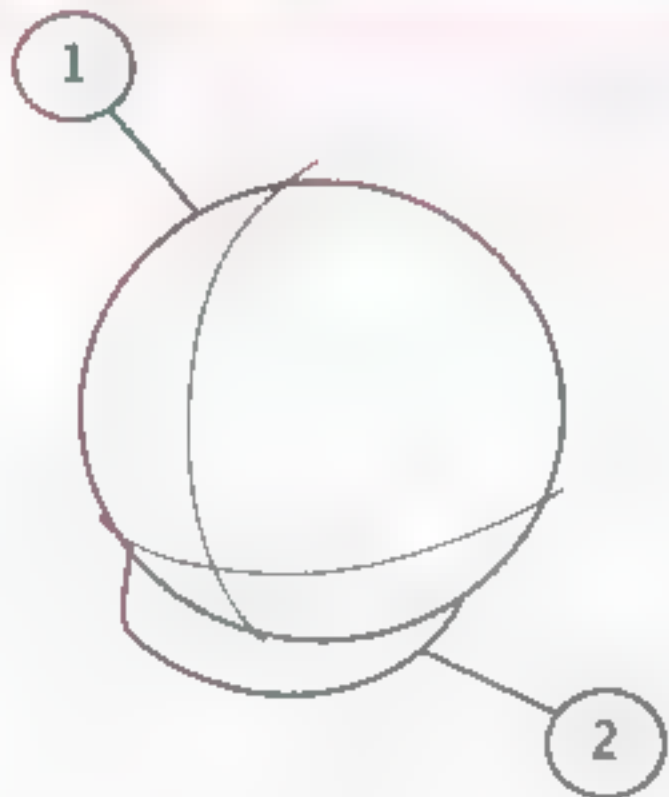


هذا هو الخطأ  
لا تصدقهم هرق آخرها  
أريد أن تكون أكثر شجاعة  
في السنة القادمة أنت  
زملائك فقد ربهتم

أوه لقد خلا في ولنا صدقاً أحد أبعد  
لأن وانت يا أحمد فإنا لنصدقها إلا نحن يقول  
لأنها ورقة الامتحان...







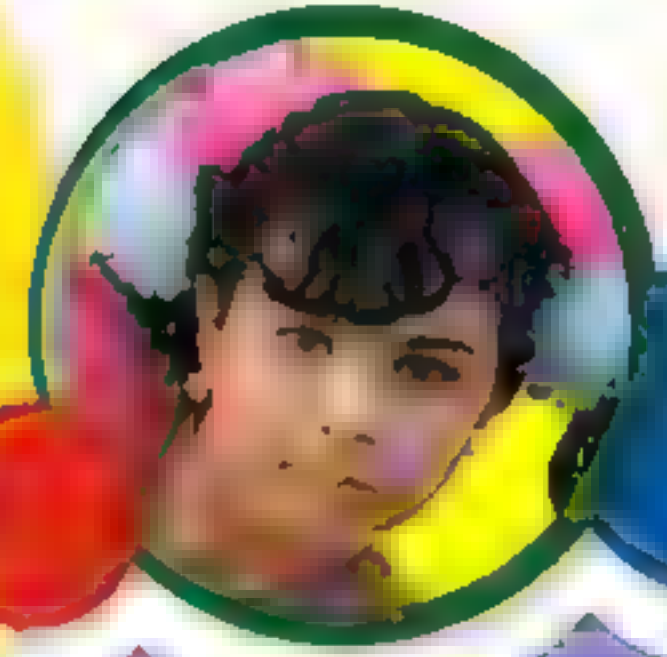


حصاد العام في العين  
تفوق وتكريم  
النشاط الصيفي ١٩٩١  
للنادي العلمي  
فرصة ذهبية لتعلم الكثير

ياسمين علاء الدين:  
راقصة الباليه الأولى

ATFAL  
ALYUM

# طفولة



مسابقة

أحلاً مدحش





# المرح العالمي!



دعوا: من كل معبر ألعاب ناسه تشركند مرحه لماي بمركب جها والبحره في و بلد و دي  
مع نلته ألعاب بمرح مدفع ورساسات ليدد خبرها من الألعاب ناسه الممعه سوف سسمع  
حصار د كمار سود من مرخ دي لا تفتع عدد لفعه لفعه هي و حده من ٢٢ لفعه ووسنه  
سسه ماسه بضمين جميع الامار و لافو و نرح و سعه سجدون نص المصاعم والكاهيريات  
في عدد لجميع مبد و طاب من نعالو نرو و سوي نعالو من لبحيره نعالو الى المرح!



هاتف: ٤٤٤٤ ٣٤٨ ٠٤ www.wildwadi.com



لا حد للإتقاء!



# زائرنا المحظوظ رقم



## هل يكون أنت؟

### لون واربع

هل تريد أن تبيع تذكرتين لدخول وايلد وادي؟ إذن لون هذه الصورة واكمل المعلومات المطلوبة ثم ارسلها إلينا. أفضل خمس متسابقين سيحصل كل منهم على تذكرتي دخول إلى وايلد وادي. الزائر رقم ٣.٠٠٠.٠٠٠ إلى وايلد وادي سيفوز بجوائز مذهلة أسرع. مما تكون أنت صاحب الحظ السعيد. للتعرف عن الجوائز، طالع الصفحة الأخيرة من المجلة.

الاسم	_____
السن	_____
ص ب	_____
الإمارة	_____
الهاتف	_____

• ارسل الصورة إلى ص.ب ٨٨٨٥٢ دبي. إ.ع.م.

• آخر موعد لدخول المسابقة هو ١ يونيو ٢٠٠٥

• ينصير المسابقة على المقيمين في دولة الامارات



## التحرير والإعلام والمراسلات

بوظبي، ص.ب. ١٣١١١١ ع ٢  
هاتف: ٤٤٧٧٩٩٩  
فاكس: ٤٤٧٧٩٩٩  
بني، هاتف: ٤٤٧٧٩٩٩  
فاكس: ٤٤٧٧٩٩٩  
العين، هاتف: ٣٧٥٦٦٦٦  
فاكس: ٣٧٥٦٦٦٦

الموقع والبريد الإلكتروني

www.atalaalyaam.com  
bared@atalaalyaam.com

## وكلاء التوزيع

١- دخل الإمارات شركة الامارات للتوزيع - دبي ب. ١٣٦٦٦٦٦  
ب. ١٣٦٦٦٦٦  
٢- شركة الامارات للتوزيع - دبي ب. ١٣٦٦٦٦٦  
ب. ١٣٦٦٦٦٦  
٣- شركة الامارات للتوزيع - دبي ب. ١٣٦٦٦٦٦  
ب. ١٣٦٦٦٦٦  
٤- شركة الامارات للتوزيع - دبي ب. ١٣٦٦٦٦٦  
ب. ١٣٦٦٦٦٦  
٥- شركة الامارات للتوزيع - دبي ب. ١٣٦٦٦٦٦  
ب. ١٣٦٦٦٦٦  
٦- شركة الامارات للتوزيع - دبي ب. ١٣٦٦٦٦٦  
ب. ١٣٦٦٦٦٦  
٧- شركة الامارات للتوزيع - دبي ب. ١٣٦٦٦٦٦  
ب. ١٣٦٦٦٦٦  
٨- شركة الامارات للتوزيع - دبي ب. ١٣٦٦٦٦٦  
ب. ١٣٦٦٦٦٦  
٩- شركة الامارات للتوزيع - دبي ب. ١٣٦٦٦٦٦  
ب. ١٣٦٦٦٦٦  
١٠- شركة الامارات للتوزيع - دبي ب. ١٣٦٦٦٦٦  
ب. ١٣٦٦٦٦٦  
١١- شركة الامارات للتوزيع - دبي ب. ١٣٦٦٦٦٦  
ب. ١٣٦٦٦٦٦  
١٢- شركة الامارات للتوزيع - دبي ب. ١٣٦٦٦٦٦  
ب. ١٣٦٦٦٦٦  
١٣- شركة الامارات للتوزيع - دبي ب. ١٣٦٦٦٦٦  
ب. ١٣٦٦٦٦٦  
١٤- شركة الامارات للتوزيع - دبي ب. ١٣٦٦٦٦٦  
ب. ١٣٦٦٦٦٦  
١٥- شركة الامارات للتوزيع - دبي ب. ١٣٦٦٦٦٦  
ب. ١٣٦٦٦٦٦  
١٦- شركة الامارات للتوزيع - دبي ب. ١٣٦٦٦٦٦  
ب. ١٣٦٦٦٦٦  
١٧- شركة الامارات للتوزيع - دبي ب. ١٣٦٦٦٦٦  
ب. ١٣٦٦٦٦٦  
١٨- شركة الامارات للتوزيع - دبي ب. ١٣٦٦٦٦٦  
ب. ١٣٦٦٦٦٦  
١٩- شركة الامارات للتوزيع - دبي ب. ١٣٦٦٦٦٦  
ب. ١٣٦٦٦٦٦  
٢٠- شركة الامارات للتوزيع - دبي ب. ١٣٦٦٦٦٦  
ب. ١٣٦٦٦٦٦

مجلة أطفال اليوم، بوكس ١٣١١١١، ص.ب. ١٣١١١١  
هاتف: ٤٤٧٧٩٩٩، فاكس: ٤٤٧٧٩٩٩  
هاتف: ٤٤٧٧٩٩٩، فاكس: ٤٤٧٧٩٩٩

## في العطلة ننفذ أفكاراً أخرى

صحيح أننا الآن في العطلة الصيفية نستمتع بأوقات فراغنا كما يحلو لنا دون دوام أو تحصيل يومي للدروس، لكن هذا لا يمنع من أن نواصل ما كنا قد عملناه أثناء المدرسة، تعالوا نتعرف على بعض الأفكار لتنفذوها في عطلة



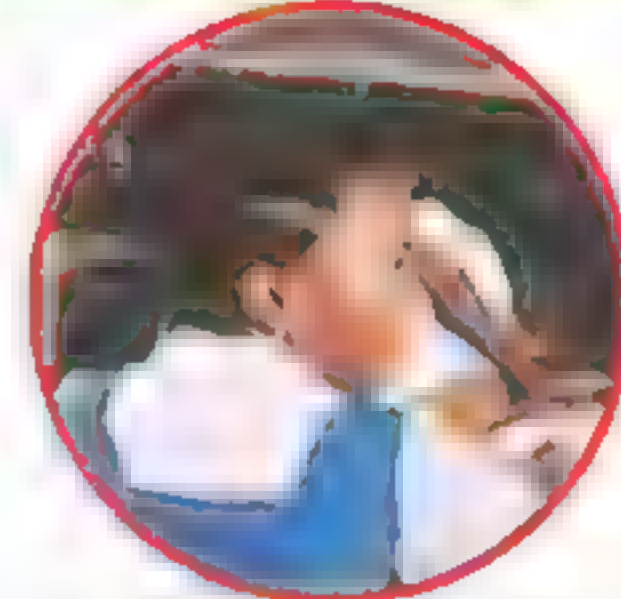
## الدرهم

تعال إلي كل يوم لأعطيك درهما، سيكون مصروفك اليومي، هكذا قال لي العم علي، منذ مدة ليست طويلة إن العم علي رجل طيب، هذا ما أقمعت به نفسي قصة جميلة وهادئة نحدوها داخل نعد



## غامبيا.. خمسة أشهر من المطر

في غامبيا، أصفر دولة في أفريقيا، التقينا صديقتنا فطيمة والتي شرعت بالحديث عن نفسها وعن بلدها: تعالوا سوية برحلة إلى غامبيا داخل صحبات هذا العدد



## النشاط الصيفي (١٩) للنادي العلمي

ما قد حلت العطلة أخيراً وقد تتساءلون أصدقائي ما الذي يمكن أن نفعله خلال هذه الفترة، هل هو النوم لساعة متأخرة ومشاهدة التلفاز وقضاء الوقت مع الأصدقاء فقط؟ تستطيع أن تفعل كل هذا في النادي العلمي لا بل أن تنمي مهاراتك العلمية وأنفسه انصا



## في الشمالية

ما هي هوايتك المفضلة؟ كرة القدم.. أم الرماية.. أم ركوب الخيل؟ لديك العديد من الأنشطة لتمارسها في جزيرة الأحلام، جزيرة الشمالية، حيث يمكنك أن تتعلم كيفية التسلق والطيران الإلكتروني.. لتتعرف معنا على هذه الجزيرة الرائعة



## مع الأبواب الثابتة

كاريكاتير، دين، مريم والنسر الذهبي، الخطاط الصغير، قصة، من تحدث مساهمات، مسابقات، الفوتوغرافية علاء، تكنو، رياضة، والأخيرة.





## صيف متميز ومتحد ومدهش!!

لا وقت للفراغ والكسل والتراخي، بل الوقت كله للمتعة والتسلية والتعلم أيضاً، ما قد حلت العطلة الصيفية وحلت معها كل الأنشطة العلمية والثقافية والمنية والرياضية.

إنه صيف المبدعين والعلماء الصغار في النادي العلمي في أبوظبي، إذ تبرز فيه الطاقات الإبداعية من خلال دورات علمية متعددة مثل الإلكترونيات والكمبيوتر والتبريد والتكييف والميكانيكا والكيمياء والكهرباء والإنترنت والملك وتدوير المستهلكات والنجارة وتربية النحل وتعلم العوص وحتى القيام برحلات علمية وترفيهية.

وصيف التميز والتحدي لكل من يشارك في دورات أخرى رياضية وعلمية وثقافية وفنية ومهنية وحتى دورات إتيكيت ولياقة في أبوظبي أيضاً. وفي دبي تشيع شخصية مدهش كل ألوان المرح والتسلية من خلال فعاليات مفاجآت صيف دبي ٢٠٠٥ والتي تحمل معها الكثير من المعاليات والأنشطة المفيدة والممتعة أيضاً.

ليس هذا فحسب بل خصصت جزيرة كاملة للأصدقاء ممن هم في مثل أعمارنا وهي جزيرة السمالية في أبوظبي لتحقيق كل الأحلام في تعلم كيمياء ركوب الخيل وقيادة الصوارب الشراعية وتعلم الصيد والعوص وصيد اللؤلؤ بل وحتى تعلم الألعاب التراثية القديمة.

بصراحة إن الأولاد والبنات طبعاً هنا في أمارتنا مدللون بكل معنى الكلمة، فكل هذه الخدمات والتسالي تصدم لهم محابا وبحرص تام على التواصل معها والاستفادة منها من قبل القائمين عليها.

فشكرا لكل من يريح عنا الملل ولكل من يمحنا السعادة ولكل من سير لنا شعوع المعرفة.

رئيس التحرير

نهر الفجر

مديرة التحرير

منى سعيد الطاهر

المدير الفني

محمد سمير مشنوق

إخراج وتنفيذ

محمد شتا

مدير التوزيع

أحمد سيد سليمان

لاإعلانات

مصطفى الحراكي

أدهم أبو فراج







كارىكانىد



آيلىزى





# صيف الإشارة في أنتشار لاند



من شهر يوليو إلى أغسطس ، حصر على عدد من ألعاب مرصعة و القيمة من منتسرين لاند بالإضافة  
الى المزيد من الجوائز القيمة و ذلك من خلال سحب كبير في رصص المعامرات - سرع و انصم الى  
العروض مذهلة و المثيرة ، بالإضافة الى الألعاب بمميرة و عرض المواهب الحاص بالأطفال كى اسنوع  
احجر مكبك الان فى مهرجان الإشارة فى هذا الصيف المميز ، انصم اليه و تمتع فى البحث عن المواهب  
الحيدة لاصغر سيد و سيدة الانتشار لاند  
المرح ، الألعاب ، العروض الرائعة ، اكبر عرض للمواهب و لدية لمزيد المزيد فقط فى الانتشار لاند

للاستفسر 06-5316257 او 06-5316363

1 Free Ride

أحضِر هذا الكوبون معك  
للاستمتاع بلعبة من ألعاب  
الركوب المثيرة مجاناً.  
يسري العرض حتى

قسيمة واحدة للشخص فى اليوم.

al attal | June 2005 | adventureland

 Sahara Centre





الشيخ  
معدان

# معدان العنبري تقوى وتكريم

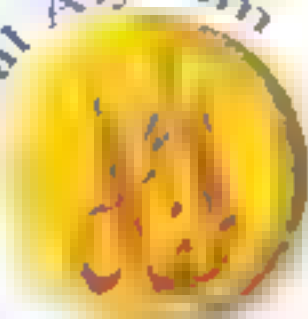
معدان العنبري

معدان العنبري

معدان العنبري

معدان العنبري

Afjal Alyaum







المحطة الأولى: أينما كانت في مدرسة التميز النموذجية التي استضافت المهرجان الكبير الذي جاء بمكرمة وحضور سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان إذ كرم سموه (٢٠١١) طالبا وطالبة من مختلف مدارس منطقة العين، التفتت الطالبات المتفوق سعيد الحصري الذي عبّر عن فرحته بهذا الحفل قائلا: إنه مهرجان رائع قدمنا فيه الرقصات الشعبية كالترفة والعيالة ترحيباً بضيفنا الكبير راعي المتفوقين سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، أما ريم سيف حارب والتي قالت: والفرحة نعيمها فقالت: إن سعادتني كبيرة بتفوقي ولكثها أكبر لأنني صافحت سمو الشيخ منصور وأخذت أنا مني نصيباً كبيراً من نصيبه العظيم.

تحدثت الطالبة عائشة محمد الوهبي من مدرسة العالي النموذجية فقالت: القيت قصيدة شعرية

مهداة لراعي الحفل سمو الشيخ منصور ثم قدمتها مكتوبة لسموه.

### مدرستي بيتي

في مدرسة عين الخليج الخاصة التي اختارت أن يكون عنوان الحفل الختامي لها «مدرستي بيتي»، قالت الطالبة ريم سيف حارب: إنني التفت عن شعوري في هذا اليوم، فقالت: إنني سعيدة جداً بتفوقي، وحصلت هذه السنة كان لي نصيب كبير من نصيبه العظيم.

الراجل الحضور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (رحمه الله).

وقالت صديقتنا نيسم تيسير حيوش: المدرسة هي بيتنا الثاني لأنها تساعدها على مواجهة الحياة بنجاح.

وعندما التفتنا مديرة المدرسة جميلة الحمادي





تختار المدرسة لإزالة أي المطالبة الأكبر مساهمة في  
الانتعشة والفعاليات المدرسية، أما صديقتنا روضة  
محمد الظاهري فتدحج حيلت على الترتيب الأول في  
الصف الأول في المدرسة، وقالت: خرج والدي كثيرا  
بهذا التطويق، كما أصابته التطويق أنوار صيدانية  
المرور، بعد المصروف بهذا كمال، كما أن هذا  
أستمر بالتفوق في السنوات المقبلة لأن التناجح أهم  
شيء في الحياة.

أولاً: مدونة: نواصير النموذجية الخاصة: كان للحقل الاجتماعي طبع خاص أيضاً، فبالإضافة إلى تكريم الطلاب المتفوقين والتميزين فقد رأت المدرسة أن تكريم الأسرة المثالية لهذا العام، وهي الأسرة التي يتمتع أبناؤها بالأدب والخلق والعلم والتميز، وتقوم بتقديم خدمات مفيدة للمدرسة.

والله أعلم وقد بدأنا بالتخضير له قبل شهر لكي يبدو  
سعدا **الشيخ الكبير الجميل**، وعبر الطالب محمد  
عبد الحافظ العبدلة عن سعادته بحضور والده في  
يوم **الجمعة** الذي كان فيه **الشيخ** **عبد الحافظ** **عبد الله** **عبد**  
الله الذي كانت شهيته في قراءة ما في يدها فاقترعنا  
منها **وآياتها** ماذا تقولين؟ فأجابته إنني  
أحضر كلمة الرباء للشيخ زايد بن سلطان آل نهيان  
(رحمته الله) وقد أخبرتنا **بأنها** كانت قد  
كرمت من قبل **بسمو** **الشيخ** **فاطمة بنت مبارك**  
لتموها وتميزها.

كما كان المتفوقون على موعده مع حفل  
(جائزة الشيخ زايد) بن سلطان  
للمرحلة الابتدائية) تحت شعار تفوق وعطاء،  
عهد ووفاء، وكان على مسرح مدرسة الغدائي  
المتفوقين التي استقبلت راعي الحفل معالي

الشيخ سعيد بن ملحون اليماني وقد استقبله  
صديقنا المتفوق مكتوم قاضي الشريفي بقصيدة  
عند العزيز الجار فقال: لقد فاضت بكلمة نعمان  
حلمي أكون مثل زايد، لأنني أعتبر بابا زايد  
مثلنا الأعلى. وأما صديقنا حميد المرمكي فقال:  
الأمارة العربية.

وقد تمت طرابلسيات المدرسة أوبريت بعنوان:  
«تفوقني الثاني» أثار إعجاب الجمهور وصفت  
له طويلا.

وبالنهاية العام الدراسي نقول ألف  
مبارك لجميع المتفوقين من أسيرة عطية  
الطلال السنو... مبارك لكل من اجتهد وكثر  
وتتمنى لكل الأصدقاء الطواقم على مدى  
الأعوام كلها



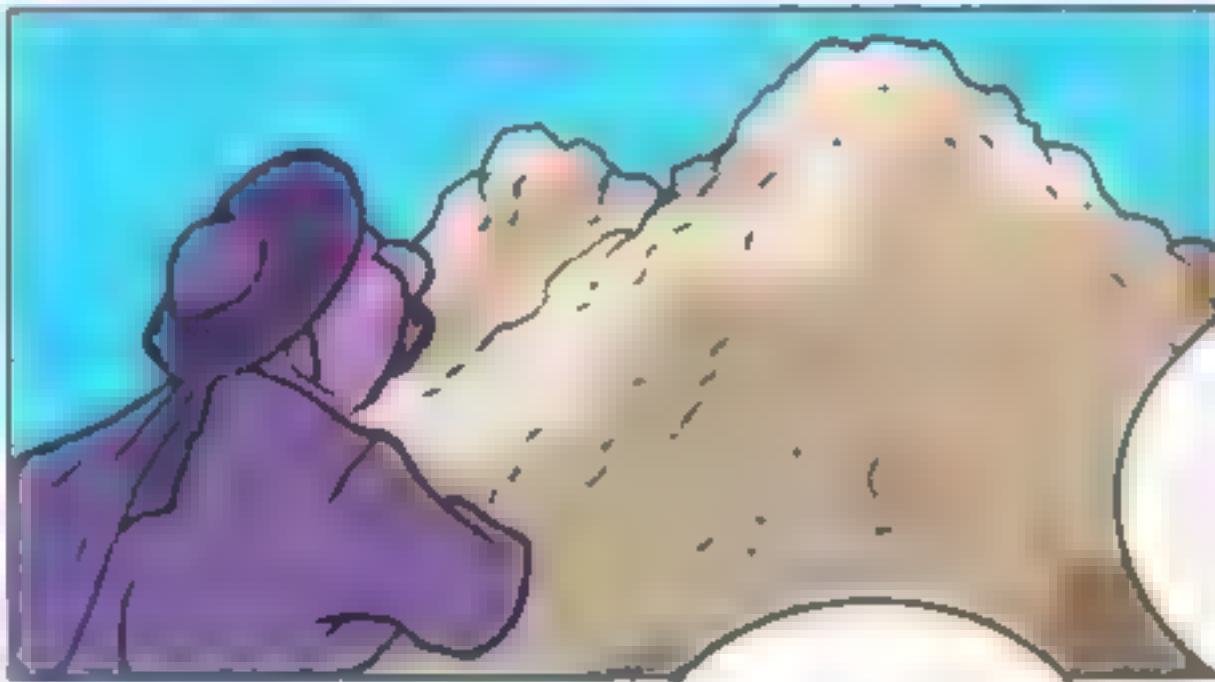
# شنق بن عنق

سيناريو: منى سعيد  
جمع واغاد: حمد رشيد ثاني  
رسوم: حسن السعدي

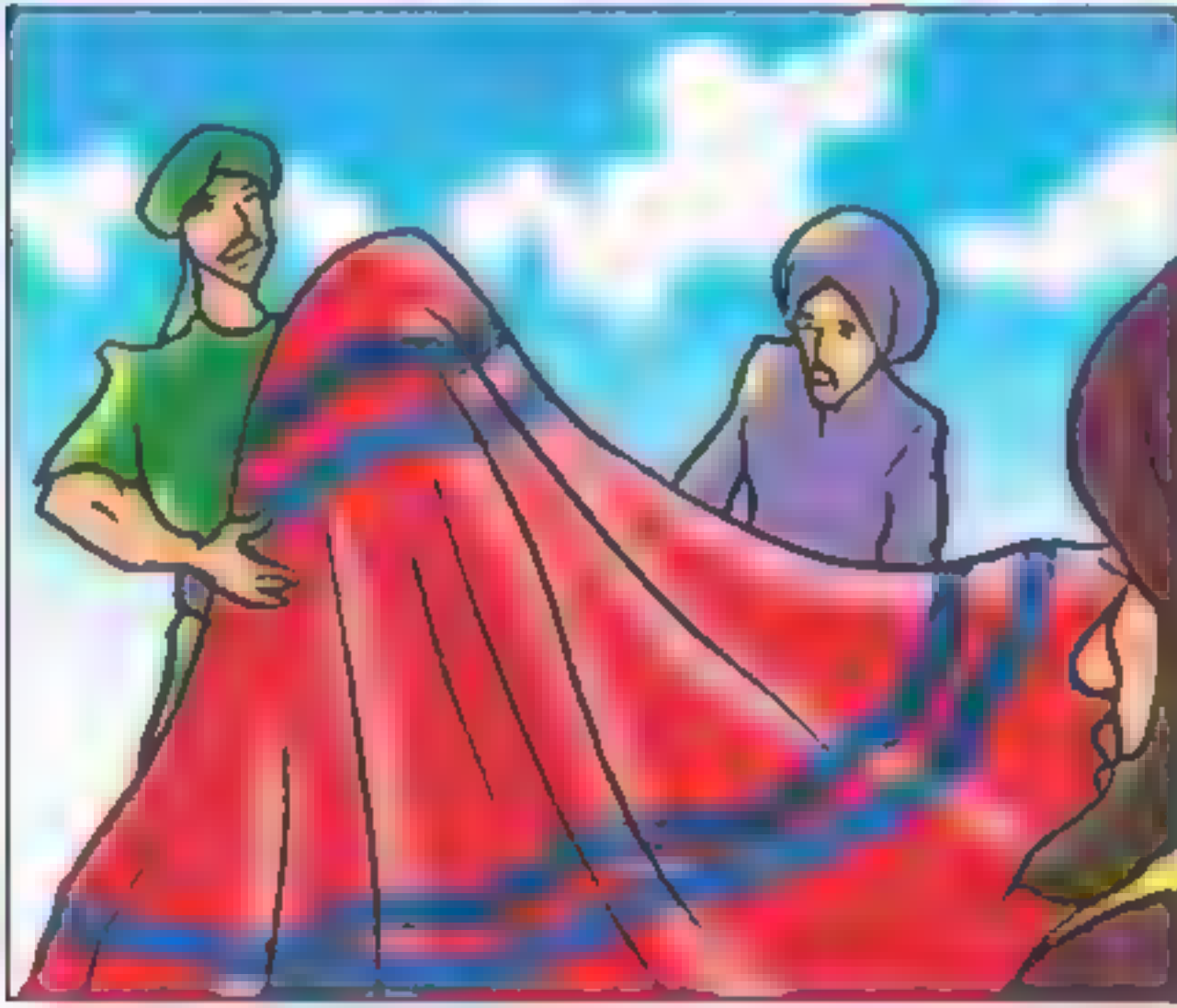
عن كتاب زمان يضرب زمان













ما هدايا



ثوب لك هدية منا،  
وقد استهلك الكثير من  
الجهد والمال، ولكن..



ليس لدينا ثمن  
مجوهرات الأرزار،  
نستمبحك عدراً،  
نريد ثمنها



ولكن ماذا؟



خذ الثوب ولنا  
دين عليك، لن  
تأتينا حتى ترده

ومنذ ذلك الوقت  
ذهب شق بن عتق ولم يعد



نعم، نعم،  
لكن تعلمون أنني  
لا أملك مالاً، ليست  
لدي جيوب أصلاً



النهاية

يقال للشخص الطويل في الإمارات: «أطول من شق بن عتق»



# في العطلة ننفذ أفكاراً أخرى

ماري رؤوف - تصوير: اشرف محمود

صبحنا أننا الآن في العطلة الصيفية نستمتع بأوقات فراغنا كما يحلو لنا دون دوام أو تحضير يومي للدرس، لكن هذا لا يمنع من أن تواصل ما كنا قد عملناه أثناء المدرسة، خصوصاً أننا كنا قد قمنا بنشاطات عديدة قبل بدء العطلة، ستجدكم عنها. وربما ستعشرون من خلالها على أفكار جديدة تصلح لأن تشغلوها أثناء العطلة أيضاً





من مدرسة الاندلس في دبي، تقدم  
لنكم انفسنا نحن اصدقاء اطفال  
اليوم، وسنستعرض لكم ما قدمناه في  
معرضنا الاخير قبل بدء العطلة

❖ اسمي شهد عماد بصوتني تافتي  
اصغر مشاركة في المعرض العلمي للعام  
في مدرستي في الصف الاول، حيث  
شمرت بصعوبة الارقام المكونة من  
رقمين، لذا قررت توصيلها لاصدقائي  
بطريقة سهلة وبسيطة من خلال  
الوحات توصيلية جميلة وفي خلال  
قيمتي الجميلة المليئة بالارقام

❖ وانما اسلام مشهور.. صنعت  
لاصديقاني مجسماً عن الدائرة  
التي هي احدى اجزاء الطبيعة الجميلة  
التي اصنعتها الطبيعة الرائعة بالنسبة  
لي في هذه الدنيا

❖ وانما سينا حليم، احب تشار  
مدرستنا كثيراً، لذا صنعت له برنامجاً  
خاصاً في خلال Power Point

❖ وانما مرام ابو سوزانة، صنعت  
كثيراً من الاشياء التي اوجعكم، فهو  
بحجم عرقه كامل حيث صنعت شكل  
عن المجموعة الشمسية اوضح من  
خلاله اشكال الكواكب واحجامها  
ابعادها وقربها من الشمس، وهذا  
الترتيب صعب الحفظ طبعاً  
ولكن بالجسم أصبح الشكل  
العام محفوظاً في ذاكرتي ولن

انصاف وارجو ان تستفيدوا منه، انتم  
ايضا اصدقائي.

❖ وسجن لانا محمد وروان وليد  
صنعنا مما مجسماً لتجارب المدرسة  
بطريقة رائعة وسعدنا كثيراً به

❖ وأنا معاذ قصار، صنعت مجسماً  
عن البركان، وتعلمون ان البركان  
يخفي كل من يتكلم عنه، ولكن لا بد  
من دراسته ومعرفة اسبابه وامكانه،  
لذا قررت تعريبه لاصديقاتي بطريقتي  
الجديدة وشائقة في الوقت نفسه

❖ اما انيا، فادي اسامة، فاحبيت  
الاعرامات بعد رؤيتها أثناء زيارتي لاصر،  
لذا فقد صنعت مجسماً جديلاً لها.

❖❖❖

ومن الاعمال الفنية الجميلة قدمت  
سارة خالد الصابلية لوحات جميلة  
تميزت من خلالها الام بابتائها، لاني  
احب امي كثيراً، كما تقول

ومن الصناديق القديمة المبهمة  
صنعت هبة الحبيشي صناديق غاية في  
الروعة تصلح لحفظ الاشياء الثمينة  
حتى ان اصدقاءها دفعوا ثمنها لها ايضاً  
وبسبب رقة سارة العناني اختارت  
ان تصنع ورونا وزهارة ملونة اهدت  
بعضها منها

ها، اصدقائي، ما رأيكم؟ فكروا  
معنا، فني العطلة يمكننا ان نصنع  
اشياء اخرى التي سنكذلك





# الدرهم

قصة: حسن موسى - رسوم: حسام عبدالحسن

- تعال إلي كل يوم لأعطيك درهماً، سيكون مصروفك اليومي.  
هكذا قال لي «العم علي» منذ مدة ليست طويلة..  
إن العم علي رجل طيب، هذا ما أقنعت به نفسي.  
- ... إنك يتيم وتستحق المساعدة،

غير أن هذه العبارة ظلت تذكرني وباستمرار أن العم علي إنما يعطيني ذلك الدرهم  
بدافع الصدقة، وكنت أكره الصدقات.  
لكن العم علي ليس كالأخرين، فقد كان صديق أبي الحميم، هذا ما أقنعت نفسي به  
أيضاً، لذا قررت أن أتقبل منه ذلك المصروف.





الطريق استطالت أكثر مما هي عليه، وأنا أرغب في أن أصل إلى الدكان بسرعة أكبر.. إن هذا الزحام يمنعني من التقدم.. إنهم يدفعونني إلى الخلف.. كنت أمتنع نفسي، وأنا أتابع مشيي السريع، من التحديق في كاسات العصير.. فقد قررت ألا أذوق «عصيراً» بعد اليوم بفلوس العم تلك.. رغم حبي للعصير.

عندما وصلت دكان العم علي، لم أقف في المكان السابق نفسه، ذلك لأنني - عادة - أقف خلفه كي أتسلم «الدرهم»، وأتوارى بسرعة.. تماماً كشبح يظهر فجأة ويختفي كما يظهر.. إنهم - هنا - لا يكادون يرونني، ثم لا يجدون لي أثراً.. لا أريد أن يراني أحد وأنا آخذ ذلك الدرهم الذي صار مرغباً.



لا أدري كيف فكرت بأن الأيام كهذه الطريق التي أقطعها لكي أصل إلى دكان العم علي، لابد أن التواءاتها الكثيرة هي التي دفعتني لأن أفكر هكذا.

إنها لا تستمر بضعة أمتار بشكل مستقيم حتى تتعرج من جديد. فروع وأزقة وحين أصل إلى السوق تزدهم الوجوه والأجساد.. فهذه السوق هي منطقة الازدحامات الدائمة، وعندها تنعكس في عيني صور الشحاذين فأهرب، خجلاً، فذلك يذكرني بتسلم «الدرهم»..

- «هاك».. إنه يقولها بغلظة عندما يعطيني ذلك «الدرهم»، اللعين.. ويجعلني أشعر بأنني أتعس من شحاذ.

شحاذ من الدرجة الثانية.. لا أذكر كم عدد الأيام التي كان يبتسم لي فيها وهو يناولني قطعة النقود تلك.. ذلك لأنها تغيرت بسرعة.. التجهم سمة العم علي الدائمة هذه الأيام، وهو يتصدق علي بتلك النقود الصغيرة.

.. لن أقبل منك درهمك بعد اليوم يا عم.. لقد قررت ذلك ولن أراجع.. لابد أن أقول له ذلك.. وسأقول له أيضاً.. .. إنني أكره الصدقات.. إنها تخجلني.. ليس كل اليتامي شحاذين يا عم..





وها أنا أحزم أمري على شيء.. سأقول للعم علي: «لا أريد هذا الدرهم».. فقط لو يخف هذا الزحام عن دكانه.. إنه «سمك».. وتجارة السمك رائحة هذه الأيام إنها رائحة دائماً. وقررت أن أنتظر حتى يخف الزحام. بعد أن خف الزحام نظر العم علي إلي ويبدو أنه استغرب وقفتي.. كنت - في تلك اللحظة - أقف أمامه وليس خلفه كما اعتاد. ومع ذلك مَدَّ يده في كيسه، كان الكيس معلقاً في حزامه بإحكام، وكان الملل يفضح نفسه وهو يفرق يده في الكيس وقبل أن يخرج ذلك الدرهم أسرعت لأمنعه.

- لا يا عم

استغرب ماذا؟

قلت: لا أريد.. الدرهم.

تعجب.. لا تريد؟

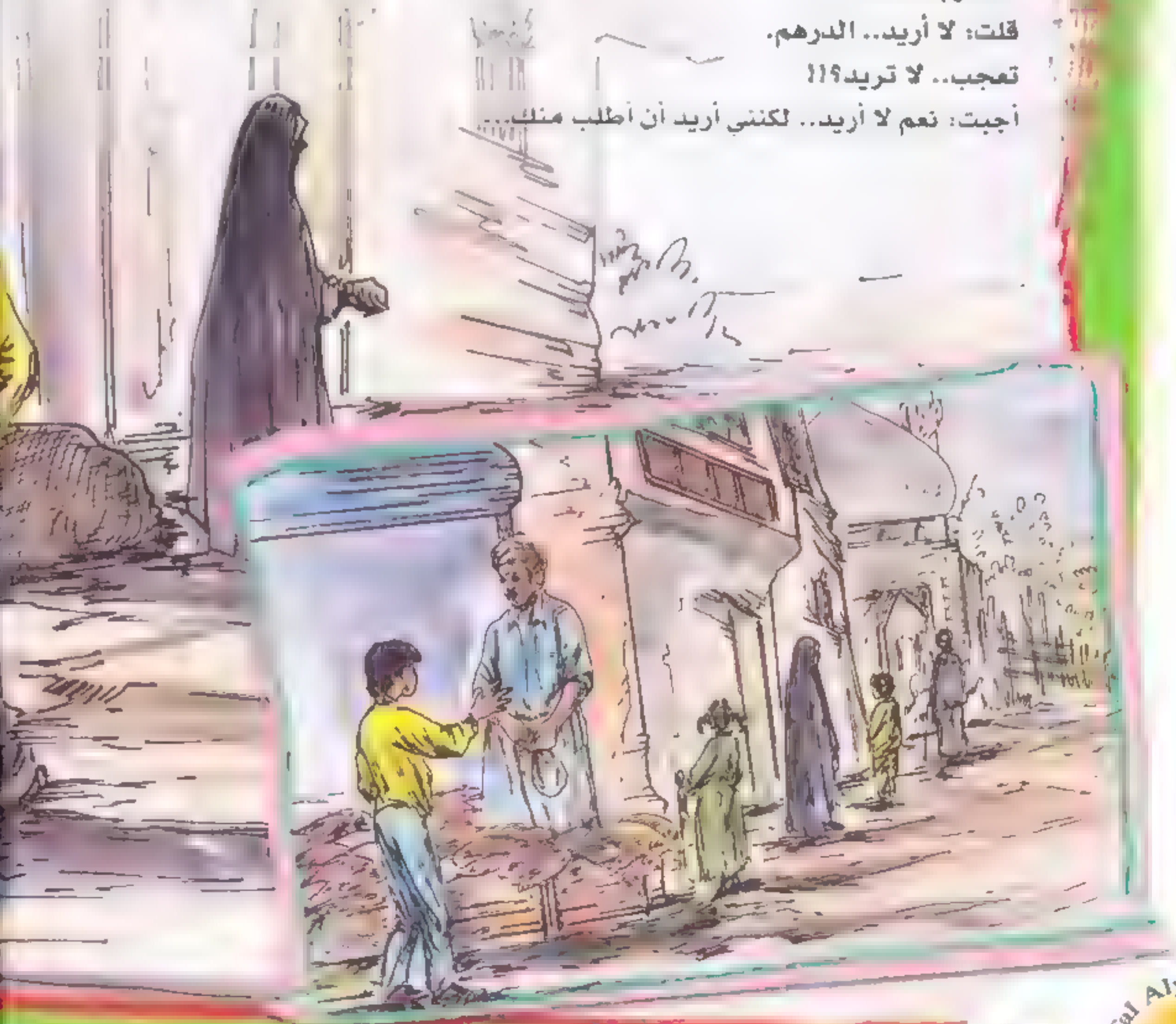
أجبت: نعم لا أريد.. لكنني أريد أن أطلب منك

نظر العم علي في عيني طويلاً، وجهه بدا لي خالياً من أي تعبير.. لا بد أنه شعر بالخوف.. ذلك واضح.. لأنه ظن في تلك اللحظة أنني سأطلب شيئاً أكبر من الدرهم - وهو لا يريد أن يتورط في مغامرة أكبر من مغامرة الدرهم. ظل الرجل صامتاً.. وفكرت، إنه يتعذب.. لذا سارعت بقطع الصمت وإنهاء عذابه، وقلت:

- يا عم، لم لا تشغلني معك أيام العطلة بدلاً من التصديق علي؟ حينها رق العم علي وربت علي كتفي وقال:

«معاذ الله يا بني، خذ دراهمك وستعمل معي في العطلة أيضاً».

إنني لأول مرة لم أتضايق من ذلك الدرهم، بل أصبح لي أمل في قرب حلول العطلة الصيفية.





# العسل

شعر: فاضل عباس الكعبي - رسوم: فائزة نوار

كنت سألت مرة:

من أين يصنع العسل؟

قالت تجيبني رفل:

إذا التقت نحلة

وزهرة فلة

وأخلصا

وقت العمل

ساعتها

يأتي العسل



مسابقة مجلة أطفال اليوم مع أوفنتشر لاند



لا تترزوا



**Abstract**

كل أصدقائك مجلة أطفال اليوم  
التي تقرأها في عطارتي عتيق - الطائفة  
عبد المظفر بن النور العتيق والوفاء  
الصبيحة مع الأصدقاء والأحب

2000

أرسل هذا الكوبون إلى صندوق البريد ٨٨٥٢ دبي

المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

لتحصل على بطاقة إلكترونية للألعاب في أدفنتشرلاند بقيمة ٥٠ درهم





## «البصل»

## أعضاء الأمانة

من النباتات التي ذكرها القرآن الكريم والتي لها فوائد عظيمة (البصل)، فقال تعالى في سورة البقرة: **وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَىٰ لَنْ نَصْبِرَ عَلَىٰ طَعَامٍ وَاحِدٍ فَجَاءَنَا مِنَ رَبِّكَ خَبْزٌ لَنَا وَمَا نَقْتُبُ مِنَ الْأَرْضِ مِنْ بَقَلٍهَا وَقِثْلَهَا وَفَوْقَهَا وَنَحْنُ عَلَىٰ غَدَاةٍ مُرْدٍ** وبصلها قال استبدلون الذي هو أدنى بالذي هو خير **اهبطوا مصرًا** فإن لكم ما سألتم. (البقرة/ ٦١).

انه لا يخلو منزل من وجود انبصل  
فيه، وكثير من الآلات لا يعمل  
مذاتها الا بوجوده، ولقد عرف قديما  
منذ عهد الفراعنة قدسوه، وخلقوا  
اسما في كتابات علي جبران  
الافرامات والمعاد، وكانوا يضعونه في  
تواقيت الموتى مع الكتب المختلفة  
لاعتقادهم ان ذلك يساعد الميت علي  
التنفس عندما يعود اليه الحياة.

وعرفه كذلك اليونانيون ووصفه  
طباؤهم لأمراض عديدة، ونسجت  
الاعتقادات القديمة حوله خرافات  
كثيرة منها أن القشور الرفيعة التي  
تحيط بالبصل تقدم تنبؤات رصديّة  
عن الطقس، فما كانت عديدة  
ورقيقة وشفافة كان الشتاء قاسياً.

التفاني والآباء :

البصل نوعان: الأبيض ويمتاز بلون  
الشرقة الخارجية الصفراء، ويستخدم

والجواب



الخارجية باللون الأحمر بسبب وجود صبغة الأنثوسيانين، في العصير الخلوي للأوراق.



اهتم الطبيب الحديث بهذا الشئ  
المنكر فيكون يستخرج تحت ملاحظة  
الاصابات الحيوانية الطبيعية المألوفة  
للميكروبات، والمعالجة للعديد من  
الامراض. ولقد اقيمت التجارب العلمية

يشتمل الاختبار أن الفصل من الأيونات  
القانونية المهمة للحفاظ على سلامة  
القلب ومنع حدوث الأزمات والذبحة  
الصدرية حيث أنه يمنع تحلل الدم في  
شرايين القلب والتجديدها وهو ما يمنع  
دخول الأوكسجين والغذاء إلى عضلة  
القلب ويشعر المريض بالحمى شديدة في  
الجزء الأيسر من عضلة القلب  
وصعوبة تأق في التنفس وهبوط عام  
ونبين أن العامل الموجود في تركيبة  
الفصل الذي يمنع التحلل لا ينقر  
بالحرارة ولا بدوب في الماء

اگر

يعاليم تيمار

البيضاء كبرياء

مرضى السكر، حيث

الاسم:  رقم الجلوس:

الحلوة كمنيرة، وهي تشبه الشمس عند

كثير «الانجيليين» ولها مفعول

منها مثل المسحوق له - اني تمضموم يستعمل

وتخزين المواد السكرية، الجلوكوز

الدماء حيث تقوم بإفقااص الجنوكوز

الموجود بكميات كبيرة عند مرضى السكر، ولا يستطيع الدخول الخلايا الجسم للاحتراق والاستفادة منه

نتيجة نقص الأسولين الذي تضرره  
صيدد لانجر هاسر، المؤجلة في  
البنكرياس فتساعد مادة الجلوكينين

الجلوكوز في الخلايا للاحتراق  
ومن فوائد البصل كذا انه  
يساعد في علاج مرضى السرطان  
وامراض اخرى وقانا الله شرها

الم

يَعَالَمُ تَعَالَى

اليمين كذا لك

مرضى السكر، حيث

الاسم:  رقم الجلوس:

الحلوة كمنيرة، وهي تشبه الشمس عند

كثير «الانجيليين» ولها مفعول

منها مثل المسحوق له - في مجموع

وتخزين المواد السكرية، الجلوكوز

الدماء حيث تقوم بإفقااص الجنوكوز





# संज्ञा

المدينة، وكيلة «بشر» مصففة شعر.

bareed@attal-alyaum.com

[illegible]

قوله النبي صلى الله عليه وسلم: «من ستر مسلماً ستره الله في الدنيا والآخرة...»

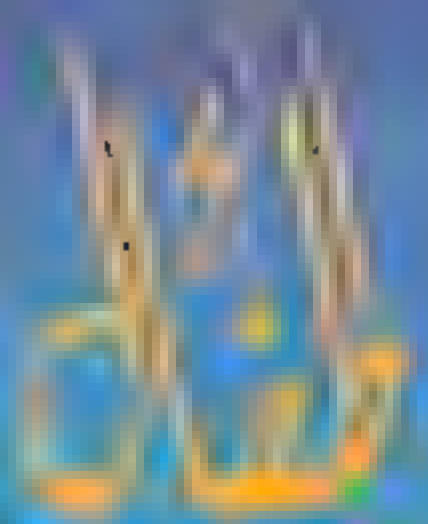
فاطمة الزهراء (عليها السلام) - العصور الثلاثة - النورانية - الفكر

## والحل الثاني

ثالثاً: إذا لم يسهل تصحيحه أمهه واستصحى اليوم بإتباع الشرطة حتى لا يسرق مرة أخرى.

محمد أحمد سليمان - الإمارات - صفاق - ص ٢٠٨٤ (٥)





مسابقة ووندرلاند وسجله أطفال اليوم



ستحظى الحصة بطاقت دخول ووندرلاند مجانية للفائزين في المسابقة

عاليكم ووندرلاند

يوم الأربعاء، مخصص للسيدات فقط

هذه المسابقة داخل الامارات فقط

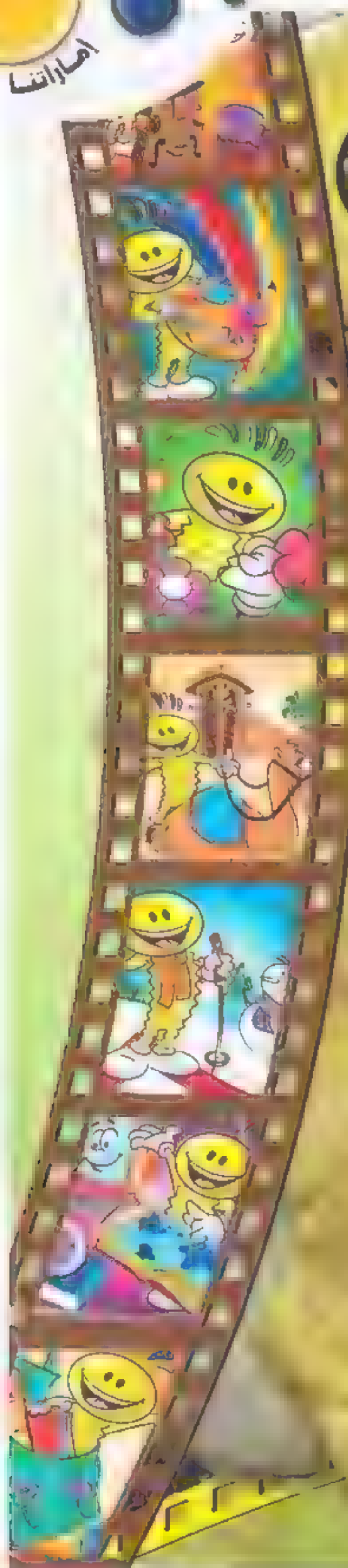
الاسم .....  
العمر .....  
العنوان .....  
رقم الهاتف .....

المهتسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

إملاء بيانات هذه البطاقة وأرسلها إلينا على العنوان التالي

الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي - مجلة أطفال اليوم - ص.ب. ٣١٤١٤





## أحلاً مفاجآت

### صيف دبي 2005

على مدى عشرة أسابيع لنا موعد مع المفاجآت! نعم.. إنها مفاجآت صيف دبي المليئة بالفعاليات والأنشطة المتنوعة والمسلية والمدهشة أيضاً. فما أن انتهى العام الدراسي، وبدأ الصيف، حتى انطلقت هذه المفاجآت التي تعتبر الحدث الترفيهي والسياحي الثاني إلى جانب مهرجان دبي للتسوق الشهير في كل أنحاء العالم. هذه المفاجآت كانت قد بدأت في عام ١٩٩٨ تحت شعار (إجازة سعيدة ومفيدة للأطفال) وقد حضرها زوار من كل مكان.

المسلية، وأيضاً المسابقات الفنية والثقافية والتي يمكن أن تجني منها جوائز قيمة، باختصار إن الوقت فيها يعني: العائدة والمتعة والنشاط للعمل وللحسم معا. وطبعاً مع كل فعاليته في هذه المدينة مدهش موجود. وكيف لا ونحن في ضيافته أصلاً. فهو يستقبلنا من البوابة الرئيسية لمدينته ويحول بنا في أنحاء مدينته ومن ثم يباشر معنا في اللعب بما يتوفر من الألعاب والمساحات وكل شيء.

#### مدهش صديقنا المرم

مدهش شخصية كرتونية لطيفة جداً. ولا تتعجبوا إن قلت لكم إن لمدهش مدينة كاملة. نعم إنها المدينة المسماة باسمه والتي تثير دهشتنا بالفعل. فكل ما فيها جميل، متنوع، مسل ومفيد، فيها ورش عمل فنية وألعاب مدهلة فضلاً عن المعاليات العجيبة والعريية التي تتم فيها مثل: المعاليات الرياضية والمنية والعروض







♦ من ٢٨ يوليو حتى ٣ أغسطس  
مفاجات المعامرات.

♦ من ٤ وحتى ١٠ أغسطس مفاجات  
الشخصيات الكرتونية.

♦ من ١١ حتى ١٧ أغسطس  
المفاجات التراثية.

♦ من ١٨ حتى ٢٤ أغسطس  
مفاجات المعرفة.

♦ من ٢٥ أغسطس حتى ٢  
سبتمبر مفاجات العودة للمدارس.

♦ حققت مفاجات صيف دبي  
نجاحاً كبيراً انعكس في أعداد زوارها  
الذين بلغوا العام الماضي أكثر من  
١٠ آلاف زائر.

♦ أما حجم إنفاق الأموال فقد وصل  
إلى مليار و٦٥٠ مليون درهم.

♦ ١٧ دائرة حكومية تنظم وتشارك في  
الفعاليات إلى جانب العديد من  
الشركات الخاصة.

## أرقام وتواريخ صيف المفاجات

♦ بلغ عدد زوار مدينة مدهش خلال  
فترة مفاجات صيف دبي في العام الماضي  
أكثر من ٣٠٠ ألف زائر.

♦ تصل قيمة السحوبات على هدايا  
المسابقات لكافة أنواع المفاجات إلى ٥  
ملايين درهم.

♦ ١٠ أسابيع مدة المفاجات، من ٢٢  
يوليو وحتى ٢ سبتمبر ٢٠٠٥.

♦ من ٢٢ حتى ٢٩ يوليو مفاجات  
الزهور.

♦ من ٣٠ يوليو حتى ٦ يوليو مفاجات  
الحلويات.

♦ من ٧ حتى ١٣ يوليو مفاجات الفنون.

♦ من ١٤ حتى ٢٠ يوليو مفاجات  
الألوان.

♦ من ٢١ حتى ٢٧ يوليو المفاجات  
الثلجية.

## مسابقة أربح مع مدهش

الاسم الثلاثي: ..... الجنسية: .....

الدولة: ..... هاتف: ..... صندوق البريد: .....

.....

.....

.....

.....





# مسابقة ستاليونز هوم فيديو ومجلة أطفال اليوم

أطفال



مكتبة الفيديو - CD - مكتبة من ستاليونز هوم فيديو



visit [www.stallionsaomevideo.com](http://www.stallionsaomevideo.com)

هذه المسابقة داخل الإمارات فقط

الاسم : .....  
العمر : .....  
العنوان : .....  
رقم الهاتف : .....

إملأ بيانات هذه المنطقة وأرسلها إلينا على العنوان التالي:  
الإمارات العربية المتحدة، دبي، مجلة أطفال اليوم، ص ب ٨٨٨٥٢



# مريم والتمساح الذهبي

سيناريو: د. فاضل سوداني  
رسم: أمير عجم

كم أنا  
مشتاقة لأمي  
وأبي!

سأساعدكم في  
العودة إلى عالمكم

لا حاجة لحمل الحبوب  
نكسار لحمل الجميع

لدي طريقتي  
الخاصة إلا  
بعلمون؟

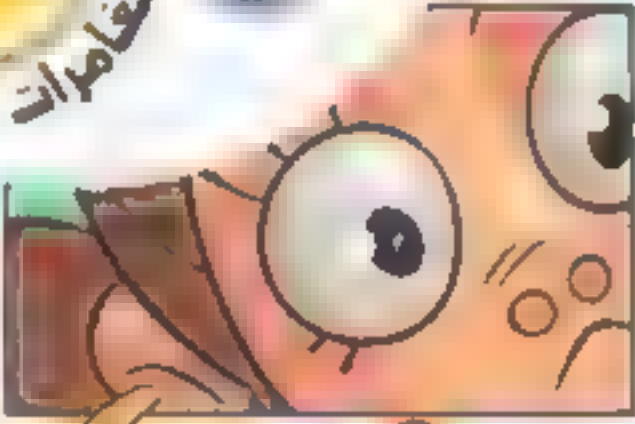
ماذا ستفعل؟

سأفعل عليكم  
وسيطرون





مغامرات مريم



سأساعدك  
في أمور  
المنزل، لا  
تهتمي!



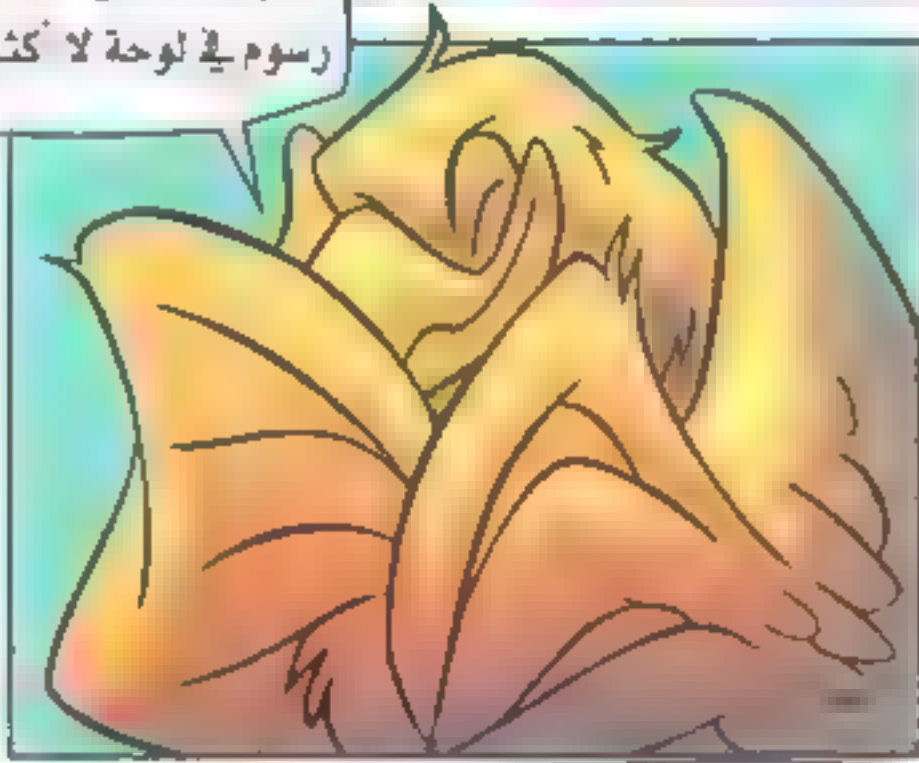
لا أريد العودة  
لأنك كسول  
يا جحا.



إلى اللقاء..  
مع السلامة.



هم، هم، نحن محرو  
رسوم في لوحة لا كثيرا



لماذا لا تأكلون معي؟



عدنا  
أخيراً!!

وعدنا نحن  
إلى لوحتنا.



ألا تستطيعون  
المحبة إلى عالمي؟



لا، لا نستطيع.

اتصلي بهاتفك  
سيقلفون عليك.



مبروك.  
تذكرت  
أخيراً!!

ها.. تذكرت!  
أنا جحا!!







معاصرات مريم

وأنا كذلك  
يا حصة.

ألو..  
اشتقت  
إليك  
يا مريم.

أين كنت يا مريم؟  
بحسب عنك طويلا.

وعادت  
مريم  
لجموعة  
الصف.

وأخيرا غادروا المتحف، وودعهم الحارس.

مع  
السلامة.  
والى اللقاء

تمت



# عصيدة الذرة البيضاء مع الأناناس

الذرة البيضاء  
الأناناس  
الليمون  
السكر  
الماء



الذرة البيضاء  
الأناناس  
الليمون  
السكر  
الماء



الذرة البيضاء  
الأناناس  
الليمون  
السكر  
الماء



الذرة البيضاء  
الأناناس  
الليمون  
السكر  
الماء



الذرة البيضاء

الذرة البيضاء  
الأناناس  
الليمون  
السكر  
الماء

## نحتاجون الى:

- ١٥٠٠ جرام من الذرة البيضاء.
- نصف لتر من عصير الليمون المخلوط مع عصير التفاح.
- ٥٠٠ جرام من الحوز.
- ٢٠٠ جرام من قطع الأناناس المفشر.
- قطع كبيرة من الأناناس لغرض التزيين.
- قليل من السكر والمانيليا.



## الطريقة:

اغسل الذرة البيضاء  
بماء دافئ  
بعد أن تغسلها في إناء  
بالتطهير، ثم أضف  
العصير.



ضع الخليط على  
نار هائلة مدة نصف  
ساعة حتى تتشرب  
الذرة العصير.

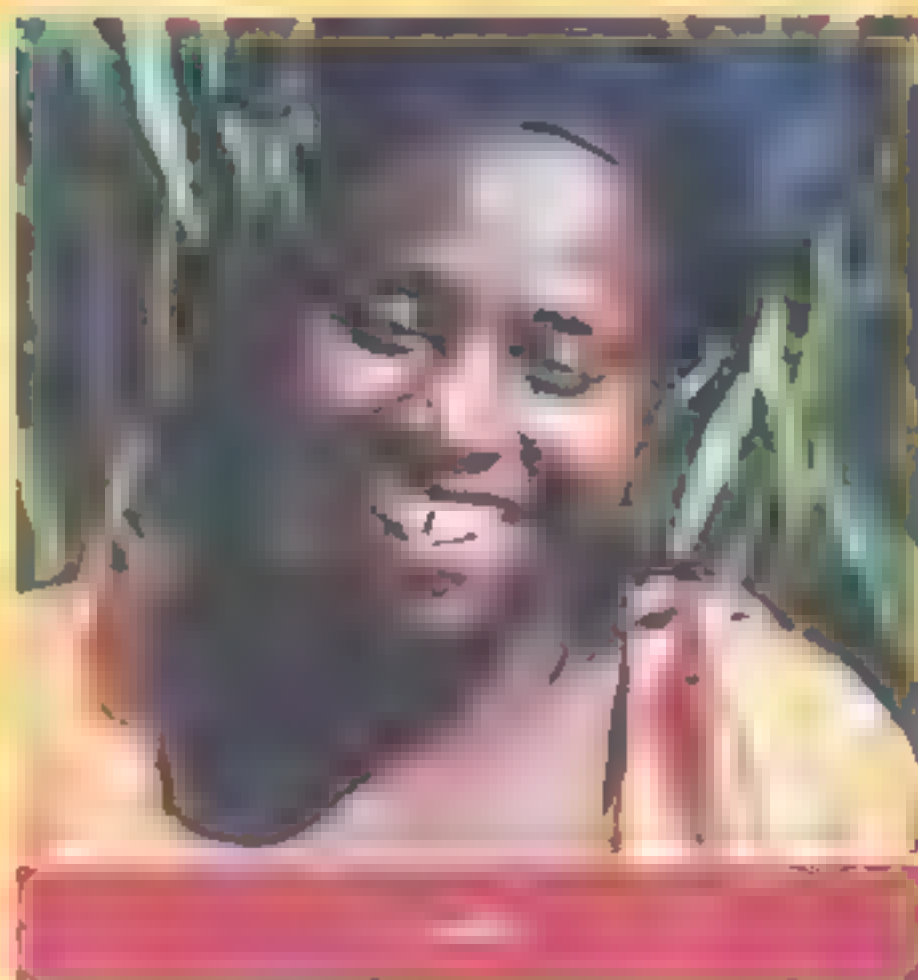




# غامبيا

## خمسة أشهر في المطار

وأورهما في نهاية  
الأسبوع وفي  
العطل وأفرح  
بلقائهما مع  
اخوتي وجدي  
في بلاد  
العوائل كبيرة  
حدا، وعالما ما  
تعيش معا في  
جماعات، يعتني  
كل منهم  
بالآخر، وهذا ما  
أحده حملا حدا



في غامبيا، اصغر دولة  
في أفريقيا، التقينا  
صديقتنا فطيمة والتي  
شرعت بالحديث عن  
نفسها وعن بلدها.  
مرحبيا، اسمي  
فطيمة، عمري ٨ سنوات،  
وانا في الصف الثاني  
الابتدائي ومدرستي في  
مدينة بنحول

وبنحول العاصمة اعيش فيها  
برفقة عمتي المعلمة بنتو، اما  
والدای فيعيشان بعيدا في الريف،

سيرة الذاتية





## تعالوا معي

### لأزيدكم معرفة عن بلادي :

في غامبيا لا يذهب جميع الأطفال إلى المدرسة، للأسف يضطر الكثير منهم للعمل ومساعدة أهل في كسب لقمة العيش، ولكنني لحسن حظي أدرس في المدرسة ولو كنت بعيدة عن أهلي.

في المدرسة تعلمت الكثير حتى عن بلدي غامبيا، وعرفت أنها صغيرة وفقيرة يجري في أراضيها نهر يصل البحر، هذا النهر كبير ويسمى بنفس اسم بلادي غامبيا.



طبعاً هذا النهر مهم جداً لبلادي، وبمساعدة ماء النهر يزرع كل من الأرز والذرة البيضاء، كما يزرع عندنا الجوز بكثرة ويفيض عن حاجتنا لذلك تصدره للبلدان الأخرى.



عادة ما نتناول نحن الأرز والذرة بكثرة وبالنسبة لي فأنا أحب أكل عصيدة الذرة مع الأناناس فهي أكلتي المفضلة.

♦ اللون الأزرق هو المفضل في أزياء المدرسة، وقماش الباتيك بلونه الأزرق هو صناعة محلية تتسجج النساء ويطونه بأنفسهن أيضاً، ليس هذا فحسب، بل يخططن لنا منه صداري طويلة، غمطي ينثو لديها ماكينة خياطة أيضاً.



الوقت الذي نأكل فيه مناهج محلية



الوقت الذي نأكل فيه مناهج محلية أيضاً

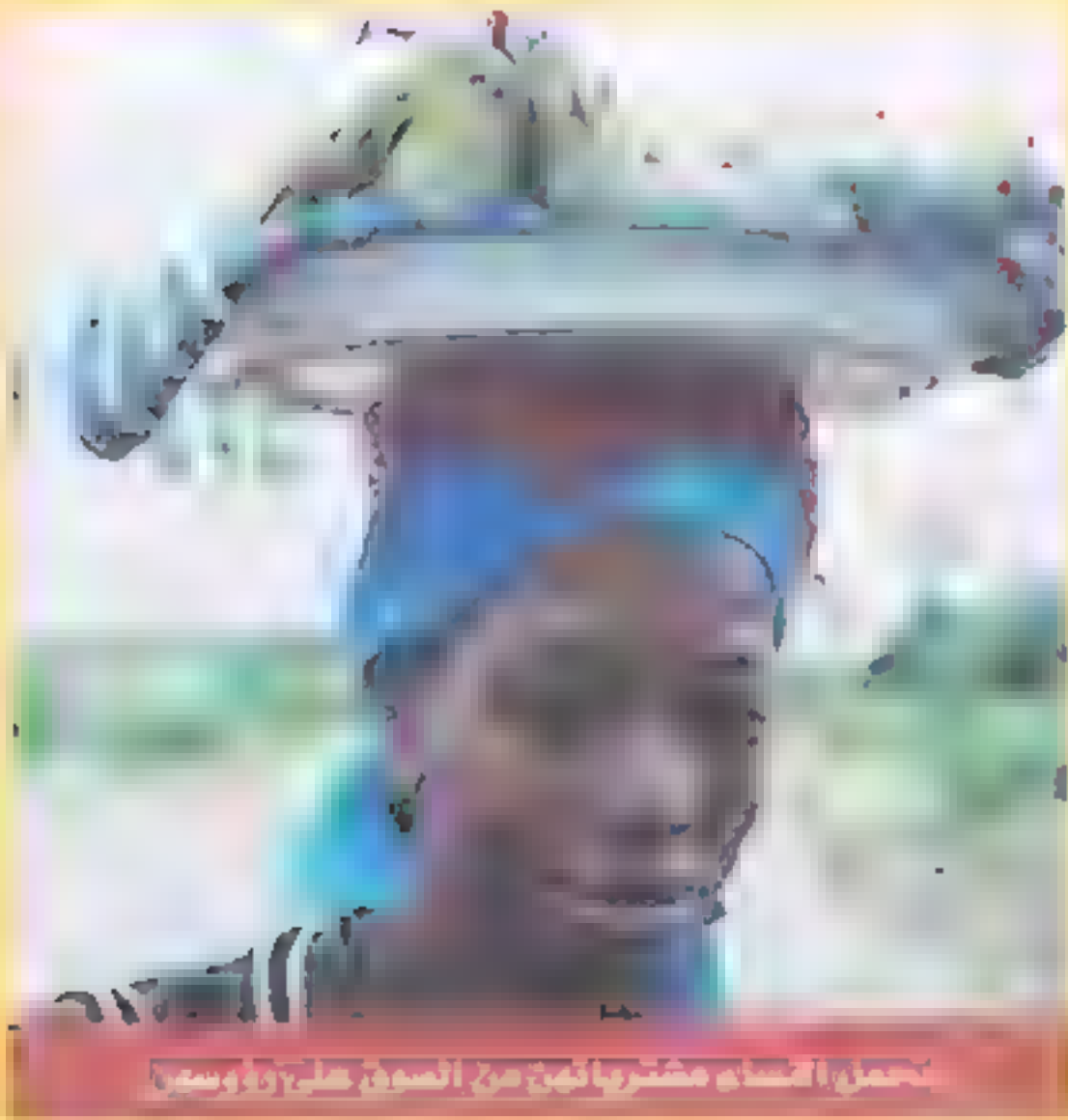
♦ في بلادي لا يوجد الكثير من البضائع بل إن أغلبها يصنع محلياً حتى قدور الطعام تصنع من الفخار.





# مطر، مطر

خلافاً لبقاع الأرض الأخرى وخصوصاً أوروبا مثلاً، لا توجد لدينا أربعة فصول بل فصلان فقط هما: موسم الجفاف وموسم المطر. في يونيو حين يبدأ موسم الصيف يبدأ في شرق أفريقيا موسم المطر ويستمر حتى شهر أكتوبر، وبعدها تأتي أشهر صيف ساخنة تزداد فيها درجة الحرارة عن الأربعين درجة ويحل موسم الجفاف ويشح الماء.



تحمّل النساء مشروباتهن من السوق على رؤوسهن



في حينها نحصل على ماء الشرب من الآبار والتي غالباً ما تكون بعيدة عن المناطق السكنية تتطلب منا مشياً طويلاً على الأقدام. وحين أكون في بيتنا أذهب مع أمي لأساعدها في جلب الماء والذي نملأه في جرار من الفخار ونحمله بحذر شديد فوق رؤوسنا.

## التي سبقتهم في العيش في الصحراء

تحميهم وتمنع عنهم المعاملة السيئة. أغلب سفن تجارة العبيد كانت تذهب إلى غرب أفريقيا وإلى غامبيا أيضاً حتى انتهت هذه التجارة البذرة في القرن التاسع عشر.

قبل ٢٠٠ سنة جلب الكثير من الأفارقة إلى أمريكا، وهناك عاشوا كأيد عاملة لكثيرهم ثم ينهضوا إلى هناك بمحبي إرادتهم، بل كانوا عبيداً وهم يمشون مثلاً إلى حيث هم يمشون



في يوم التسوق  
تبيع النساء الخضراوات والفواكه  
التي زرعنها بايديهن



في حقلها في سوريا



# زهور متفتحة

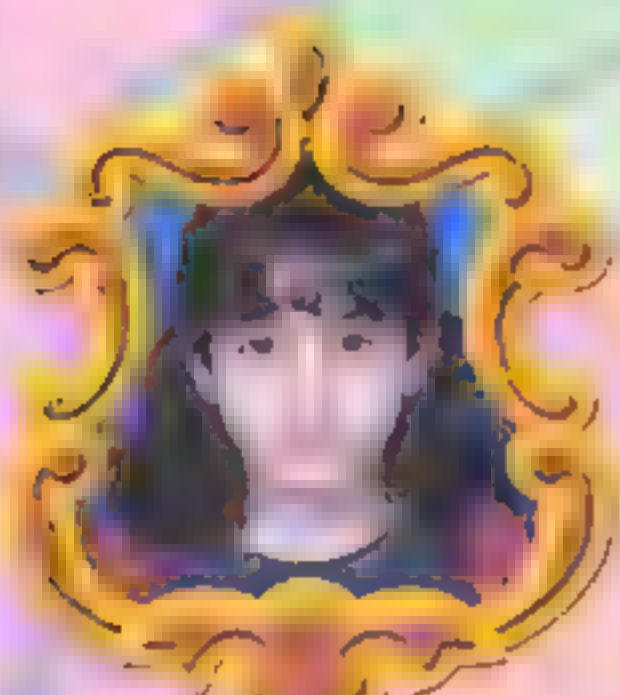
زهور تفتحت وتفتحت وهي لا تزال في أول الطريق.  
هاهم أصدقاءنا في مدرسة اللائى النموذجية في العين، وقد وردتنا أسماؤهم مرفقة باستمارات  
توضح مدى تفوقهم العلمي والإبداعي في الوقت ذاته.  
أطفال اليوم، تنشر صور بعض الأصدقاء في هذا العدد، وسنواصل نشر صور أصدقاء آخرين من  
مدارس أخرى في الأعداد المقبلة.. فأهلاً وسهلاً.



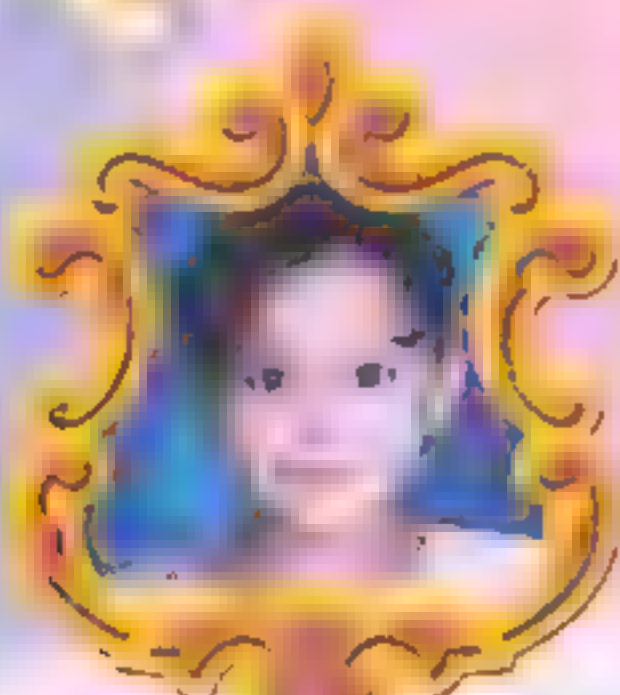
ميره زايد الفلاحي



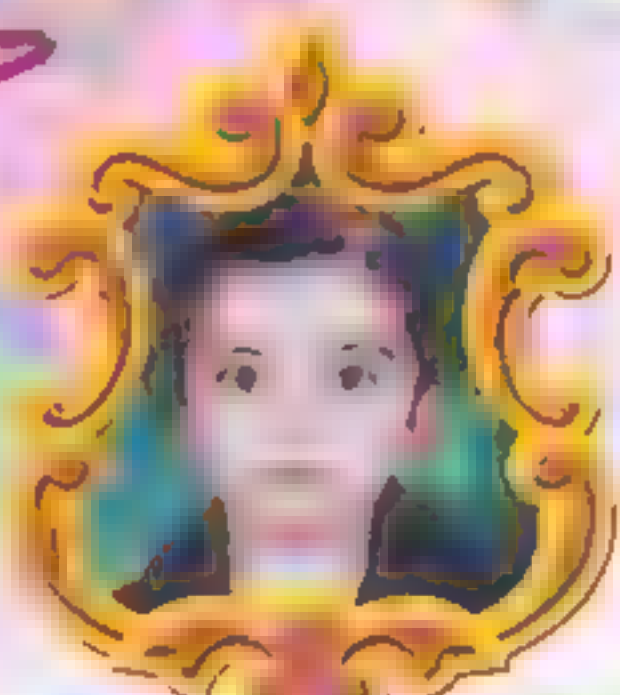
مريم علي النيادي



حمدة محمد الحبلي



حصة إبراهيم النعيمي



فاطمة محمد النبھاني





متميزون



سارة عبد الحكيم الجابري



ميره سعيد الفارسي



روضة محمد الكعبي



فاطمة سالم



ميثاء سالم المهيري



مهرة أحمد الكعبي



سارة عيد الهاملي



صالحة محمد الكشادي





متميزون



روضة راشد



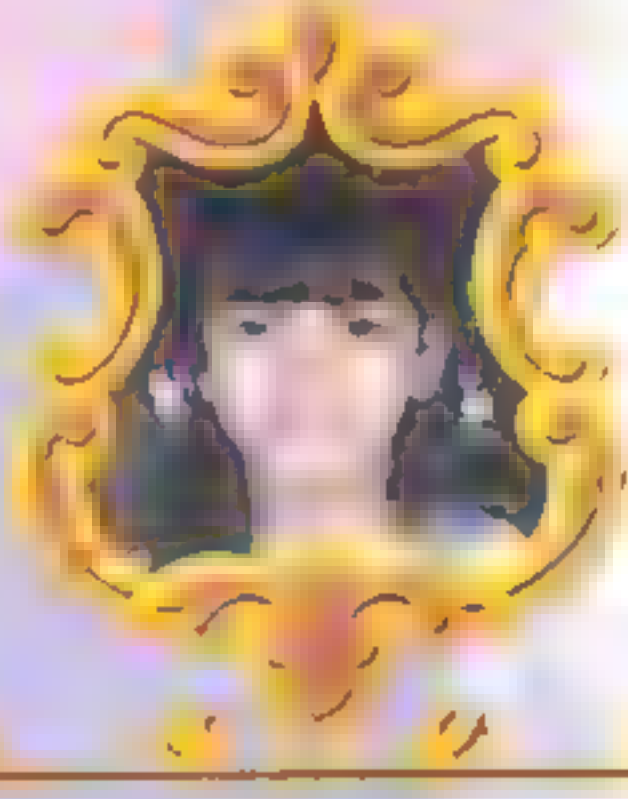
فاطمة يوسف



كليثم غانم



غرة خليفة العزيزي



موزة سهيل العامري



أسماء محمد الشامسي



عائشة الكتبي









# الحلزون العملاق

## أولنا يعرف الحلزون البحري

أبسطا الحيوانات طائفا يسير حاملاً بيته العجيب معه على ظهره أينما ذهب! تشاهده - **الحلزون العملاق** - يعيش في كل مكان تقريباً، في الحدائق الخضراء وعلى جذوع الأشجار وفي الجبال بين الصخور وفي الصحاري وحتى في الماء، في أعماق البحار.

الحلزون العملاق وهو أكبر الحلزونات، له 10 الأمتار في البحر ويسمى بالحلزون المائي، إذ يبلغ طوله حوالي المتر.

هذا الحلزون يعيش في البحر مثل الأسماك، فهو يتنفس من خياشيمه ويأكل النباتات والحيوانات الميتة. إنه يطحن طعامه بضمه السني يشبه المبرد الجاد لاحتوائه على مثبات من الأسنان الدقيقة الجادة.

الاسم: الحلزون البحري

الموطن: كل بحار الأرض

الغذاء: النباتات، الأسماك، والحيوانات الميتة.





الجلدي الأسدي وليس  
البعض الآخر منها زوائد لحمية  
تشبه الثايل الملونة أيضا.

يختفي الرأس تحت مقدمة المعطف وهناك  
توجد ثؤامس تتحسن بواسطتها طريقها  
مموماً ليس للخلزونات عيون، وهناك أنواع لديها  
عيون صغيرة جداً معمة أحياناً ومضيفة لدى  
بعض الأنواع.



## أكلة اللحوم

هناك عدد قليل وتادر من الخلزونات العملاق  
الذي يمكنه ان يصطاد السمك الصغير وتأكله،  
والكن من ناحية أخرى ينبغي القول ان  
للخلزونات البحرية العملاق استافاً سامة يسيل  
بها حركة فريسته ما ان يمسك بها، ومن  
الطبيعي ان هذا الخلزون هو سام بالنسبة  
للإنسان وخطير جداً.

## المعطف الصدفي

أغلب أنواع الخلزونات تحمل عيشي  
ظهورها صدفة كبيرة تشبه بالمعطف  
وأحياناً تشبه هذه الصدفة بالبيت الذي  
يختفي به الخلزون.  
بعض من الخلزونات ليس لها هذا المعطف  
الكبير مثل خلزونات خياشيم الليل، التي  
تعتبر من أجمل الأنواع وأكثرها تلويناً، إذ  
لديها أقدام برتقالية اللون تخرج من معطفها







Kids art corner

ARTS

ING

KSA 5:00 pm



MINISTRY OF EDUCATION



# دَعْوَةٌ... لِتَعْلِيمِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ



وَأَخْرَسَ نِطْقَهُ بِالْحِكَايَاتِ وَجُمَانَهُ صَيَاغَتِ الْجَوَفِ

نحاول جميعاً أن نتعلم تراثنا العربي الأصيل، الذي يكاد يندثر، إن لم نحافظ عليه. ونسعى جاهدين أن نقدم الطريقة التي تسهل التعلم على من يجب أن يتعلم أنواع الخطوط العربية عن طريق هذه الصفحة، راجين اتباع التعليمات، وسوف يكون التصحيح عن طريق المراسلة. ونحن على استعداد لتزويدكم بالورق والأقلام، مجاناً، وسنقدم جوائز للذين يتمكنون من تحسين خطهم.

نواصل سيرتنا مع خط الثلث وهو أصعب وأرقى الخطوط العربية. بعد أن ائتمرنا من خط النسخ، وليستغرق خط الثلث ١٢ درساً.

سمي بخط الثلث والثلثين حسب حجم القلم والورق الذي كتب عليه، ولكن بعض المؤرخين يرون أن تسمية الثلث جاءت من وأول من ابتكره هو الخطاط ابن مقلة، الذي اتخذ من الدائرة أساساً لأشكال وأحجام الحروف وجعل الألف المقياس الثاني وهو سبع نقط برأس القلم نفسه. جاء بعد ابن مقلة من طور خط الثلث وجودة مثل ابن البواب وياقوت المستعصي ومحمد الله الأماصي ومصطفى راقم وسامي وغيرهم. يعتبر خط الثلث من أصعب الخطوط وأكثرها دقة، وتكتب به الآيات القرآنية، في المساجد والمكاتب، ويتصف بالرهبة والوقار. وهناك الثلث العادي وهو صغير الحجم والثلث الجلي وهو كبير الحجم. والخطاطون اليوم إذ يكتبونه إنما يلتزمون بقواعده وأصوله القديمة التي وضعها أجدادنا القدماء، برحمهم الله.

هذه التمرينات مأخوذة عن مجموعة شوقي للخطاط العربي ابن مقلة بخط شوقي "رحم الله"





### هذه ثلاث خطوات للتعليم :

١ وضع ورقة شفاقة على الدرس وكتابة الحروف عدة مرات بقلم له نفس  
مقاس الحروف ، إلى أن تتقود اليد على حركة الحروف .  
٢ كتابة الحروف عن طريق تقليدها بالنظر والتحصن في الحرف وشكله .  
٣ كتابة الحروف عدة مرات ، بدون مساهقة التمرينات .  
وإن شاء الله ، سوف نلاحظ الفرق بعد التعليم والتمرين المتصف بالصبر  
والإستمرارية وحس الخط

خط الثالث : الدرس ٣ تمرينات في خط الثالث

جانب مع جلد حسن حسن حسن

جُضْ حُطَّ جَع جَف جَقْ جَلْ جَلْ

محمد بن حسن بن محمد بن جلالہ

محبتیہ محمدی





## تصوير الحرفيين

إعداد وتصوير: علاء عبد المنعم

الإضاءة المباشرة تغطي المكان كله بوضوح شديد، في حين أنك تحتاج للظلال لتبرز جمال الأشياء.. هنا أدعوك للاعتماد على الإضاءة النهارية الداخلة للمكان من الخارج.. وإذا كانت تلك الإضاءة ضعيفة نسبياً استخدم حامل الكاميرا للحصول على سرعة أبطأ مع ثبات اللقطة، أو استخدم الفلاش مع توجيهه لأعلى أو على أحد الجوانب فينعكس بشكل غير مباشر على موضوعك فيعطي التأثير المطلوب.

ألمت انتباهك إلى شيء مهم يتعلق بالإضاءة، فتصويرك للحرفي مع أدواته وبعض منتجاته في لقطة يوضح الكثير عن حياته ومهنته مثل الأدوات التي يستخدمها وبعض منتجاته وكذلك الأشياء المعلقة على جدار ورشته أو مصنعه... هنا أقول لا تعتمد على إضاءة الفلاش المباشرة، لأن الإضاءة المباشرة هنا لها عيبان، أولهما أنها لا تظهر عمق المسافات بين الأشياء، وثانيهما أنها لا تظهر التفاصيل الخاصة بكل شيء، لأن

صديقي الفوتوغرافي الصغير.. عندما تريد تصوير شخص مهني يعمل في مجال النسيج أو حرفة يدوية، يجب أن تراعي أن تكون صورتك مشتملة على عناصر عديدة تخدم موضوع الشخص المهني، سواء كان عامل نسيج أو نجاراً أو حداداً.. استغل فرصة وجودك في ورشته أو مصنعه وحاول إظهار أشياءه الخاصة، داخل الصورة التي ستلتقطها وأدواته، ومنتجاته. ولكي تظهر هذه الأشياء يجب أن





## أهلاً بكم

■ أصدقاء تكنو الأعزاء،  
نعلم أن الكثير منكم لديه  
صداقات عديدة في عالم  
الإنترنت، أقترح عليكم أن  
تبعثوا لي بصوركم وعناوين  
بريدكم الإلكتروني حتى  
يتم التواصل بيننا، أهلاً  
وسهلاً بكم مقدماً.

■ أعزائي، إذا  
كنتم من هواة  
الاستماع للأغاني  
حتى خلال  
ممارستكم للسباحة، أضع  
بين أيديكم هذا الجهاز  
الذي يثبت على  
الرأس خلال  
السباحة، سواء  
في البحر أم  
المسبح، وهو  
متوافق طبعاً مع  
تقنية MP3.

■ ها قد حل الصيف  
حاملاً معه الحر  
والرطوبة، يا إلهي كيف  
أستطيع المشي في هذا  
الهواء الساخن؟ لا عليك  
صديق تكنو، لقد صممت  
شركة يابانية سترة تقي من  
الحر، وهي مزودة بمراوح  
داخلية تبعد عنك لهبب  
الصيف الساخن!

e m a i l

إعداد:  
زينة عبدالجليل

